

تكتسب مدينة الطائف اهمية كبرى من حيث انها المصيف الاول بالملكة وهي مقر صيفى لحكومة جلاله الملك وتقع بها الكثير من المؤتمرات العربية والدولية . والطائف منطقة تاريخية قديمة كان لها دور بارز منذ العصور المائقة الى العصر الجاهلى ثم العصور الاسلاميه المتعاقبه والعصر الحديث .. وهى تعتبر البوابة الشرقية للمحرمين الشريفين اذ يمر بها الحجاج والمعتمرين ..

أجرى الشيخ
محمد عيسى بن صغير العروى

من أعيان يتبع ورجل الأعمال المعروف

عملية جراحية في القلب بإشراف
الجراح العالمي الدكتور لوب ديف
مستشفى كليفلاند بأمريكا وقد
تكلت العملية بالجراح التام بفضل
الله ، وغادر المستشفى متوجهاً إلى
ألمانيا لقضاء بعض الراحة والاستجمام
وسوف يعود قريباً للمملكة
ويشكر جميع الأخوان والأصدقاء الذين
اتصلوا به هاتفيًا لإطمئنان على
صحته .

- **ماهو دور عمادة شئون الطلاب السعوديين والوافدين**
- **مشاركات ثقافية واجتماعية على مستوى جامعات المملكة**
- **الإسكان الطلابي يوفر الجو المناسب للتحصيل العلمي**
- **نظام التغذية على أفضل مستوى ويحقق رغبات الطلاب**

أعداد : أبحاث

نشرة مبرورية للتوعية وإقامة ندوة بهذه المناسبة ، والإسهام في أسبوع منظمة المساجد والمشاركة في الأسبوع الثقافي الأول لجامعات الملكة .

وفي إطار اللقاء تم إصدار كتاب الكشف العلمي رقم (٢) وإصدار مسند العلم أمامه ، وأيضاً مقدمة

١- تم تنفيذ 6 مشروعات وهي :

١ - مخيم الدورة التمهيدية للشارحة
الخشبية الأولى أقدم في المدينة، وشاكرت فيه جامعات الملك سعود والملك فيصل.

٢ - مخيم الدورة الثانية للشارحة
الخشبية الأولى أقدم في جدة وشاكرت فيه جولة لجامعات المملكة.

٣ - مخيم شبيرة الكشفى وهو دورة كشفية تربية لأراحل الكشافة المبتدئة .

٤ - مخيم الدمام الكشفى وهو دورة

٥- تخصصات الفحص:

بدأت إدارة الإسكان منذ العام الدراسي الماضي بتخصص فشراف عام لكل مجمع من المجمعات السكنية الثلاث داخل مدينة الرياض وهي البهلاء والطيا والميزن . وقد بلغ عدد الطلاب المتطوعين الذين استأجنتهم هذا العام داخل وخارج الرياض ٦٠٠ - ٧٠٠ طالب . وتوزيعهم على الوحدات السكنية حسب كلياتهم وريغاتهم .
وقد خصصت الجامعة عمارتين مستأجرتين لإسكان الطلاب التطوعيين

وهذه

شؤون المنح والدراسات

وعتبر هذا المكتب همزة الوصل بين عمادة شؤون الطلبة وعمادة القبول والتسجيل والكليات فيما يتعلق باستقدام طلاب الوفود الإسلامية إضافة إلى متابعتهم بعد وصولهم وسهولة

إضافة إلى سبع عائل غير مستندة وإنما تابعة الجامعة والمتفرع باسم بيت طلبة العلم

وقد بلغ عدد المترشحين المسجلين الطلاب المزمعين ٦٢ أسرة تتنمی إلى ٤٤ جنسية . ٣٠ طالبا متخرجاً فعلوا صرفاً على المستوى المحلي وتقدم الاعانات المالية عن طريق صندوق الطلاب حيث تم صرف مبلغ مليون و٨٧ ألف و٢٧٨ ريالاً من الصندوق كإحدى منهاجته ١٧٥ ألفاً و٦٦٦ ريالاً اعانتك ٤٧٨ ألفاً ومبلغ ٢٢٨ ألفاً و ١٥٠ ريالاً قروض ٢٥١ ألفاً .

٥ - مخيم تدريبية لمرحلة الكشف الثانية .
٦ - مخيم القصيم للكلبي دوروة كشفية تدريبية للكشف الكشاف البيئية .
٧ - مخيم تجران الكففي لتدريب كشافه المعاهد الجبوز .
٨ - بالإضافة إلى عدد الخيالات من

المقدّم لهم

الأسكان والجمعية والإحسانية

ومن مهام الجمعية الرئيسية التي تقوم بها عمادة شؤون الطلاب توفير السكن للطلبة الراغبة في التأسيس والجمعية للطلاب كي يتفرّغوا للتخصص في الدراسة. وأول من فقهته ذلك تأمين الأسكان الصحي المناسب الذي يعرض الطلاب عن منزله الذي غاربه طلبا للعلم... وقد لا تكون مبالغين إذا أرحمنا أن لن الأسكان الجاهليين خصائص ومميزات قد لا يجدها الطلاب في غيره من أيّة تربية

من إخراج الطلاب بفرقة مضمونة وسعيدة منهم. إلى جانب وجود إشراف إحصائي متفحص يساعده في حل المشكلات الدراسية ويساعده التي قد تعترضه. بحيث أتاح المجال للأسكان والجمعية الطاقات الفنية والجمعية عبر

وقد تلعبت الجامعة مسيرتها في مفضلر العام للجامعة تتم تجديد التعاقد مع الشركة السعودية التي تقدم الخدمات لتأمين قس الطلاب من وحدات الإسكان الجامعي إلى التاكيات والمعلم والعكس وما يفرق التأجيل والجدول عن الطلاب .. وتوجد داخل مدينة الرياض ست شهور يبلغ عدد الطلاب تسجل عليها ١٠ حافلات نقل عدد الطلاب يساهم في هذه الخدمة داخل مدينة الرياض نحو ٢٠٠ حافلة بنفقت قدرها ٢٩٠ آلاف و١٥٨ ريال وذلك بموجب مرسوم تنفذة الهيئة لنقل الطلاب الواحد ٧١ ويلات ٧١

في خارج الرياض اقترنت نقل الطلاب عبر ارمض معاهد علمية وم

للمكتب العام للمشي لإجراءات التقديم ١٢٦ وانها ايجارات معن الاقامة لمدة ٤ سنوات ، بالإضافة إلى ثمانية جوارات طلاب الوحد القديم من تجديد جوارات ٢٠٠ طالب ، و المكتب باصدار اذات الطلاب للطلاب الخارجين من معهد التأسيس الكلية والذين من تجهيزهم للدراسة بكتات اصدار اذات مدينة الرياض بكتات اصدار اذات الاكباب الخاصة بالشاركة في النشاطات مثل الصيمات وصالات الذكاء والصورة ، وقوام هذا المكتب بكتات باصدار اذات بكتات ١٠ طالب شروط الاسكان لنين تتماثل عليهم شروط الاسكان .. اضافة إلى ذلك يقوم المكتب بمنع تأشيرات الخرج والعودة

تتضمن دورات التدريب الكشافة على تنظيم المعاهد العلمية في الإلاج والملا والخرج والزمائية وسبت العلما .

كما شاركنا الجامعة في مخيم الفنون الكشفي في مكة المكرمة لإيجاعات المملكة وشاركت في الجامعة على أربع فوس من الدجبة الأولى في البحث الكشفي وكرة القدم والفن السمر والملا والفن

خدمة الجامعة والجمعية

ويشتمل ذلك في الاسهام بتنظيم محاضرات الجامعة وتنواريها والمعمل مع الجمعية للاستقبال في ندوة منافع اللغة العربية على ندوة الادب الاسلامي ، والاسهام في خدمة حجاج بيت الله الحرام عن طريق مخيمات الحج والاسهام في اسبوع الرحا وصادر

خلال العام الدراسي ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ قدمت عيادة شئون الطلاب بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية خدمات عديدة لطلاب من خلال ادارتها المتخصصة حيث تابات العيادة مهمتها التالية من خلال ما تسخر إمكاناتها لخدمة أبنائها الطلاب . قامت بشرفاء في تنفيذ الأنشطة الطلابية على مستوى الجامعة حيث بدد العام الماضي توسعا في هذه الخدمات نظرا لما أنيط بها من مهمة الإشراف على تنفيذ جميع الأنشطة الترفيهية من الخيمات وحللات وغير ذلك بالتعاون مع الجهات التعليمية الأخرى في الجامعة .

استطاعت الجامعة تقديم هذه من خلال الدورات وملتقيات، ومن أهم هذه الدورات، إدارة الجودة التي تعتبر الجبهة الأمامية في مختلف الأنشطة الاجتماعية والرياضية والفنية، مباشرة، كما أنها الجهة التي نضال الحالة والكشفية

[illegible]

رحلات الدعاة المبررة فيها ٢١
طالباً، وأربع أسابيع لنشاطهم في
الرياض منها فيها ١٦٠ طالباً،
وتتطلب ١٥ لقاءً تتلخّص في الطلاب
ولقاءات كل أسبوعين مع بعض أساتذة
الجامعة ولقاءات طوال النشاط يجعل
لقاء كل أسبوع حول أقاليم السنة،
وتتطلب لقاء للمفتوبين وعددهم ٦٠ طالباً
مع عديد مشيّن الكليات وعمداء الكليات
والقائمين والتسجيل، وتتطلب لقاء للطلبة
المتخرجين مع وكيل الجامعة، وتتطلب
دورات تدريبية للفتوحين من
الذين هم أقل خمسة أيام بهدف
تذكيرهم بواجب الدعوة وتبصيرهم

بإسبانيته وأعدادها.

الجامعة والكشافة

وقد شهد نشاط الجامعة والكشافة نمواً في العام الدراسي الماضي عن الأعمار السابقة وخاصة في العاشرة العلمية حيث بلغ مجموع عدد الطلاب المشاركين في جميع كتيبات الجامعة ٦١٥ طالباً. كما شارك ٢٧ معيداً علمياً في هذه النشاطات، وسنستطيع تذكيركم بأوجه النشاط في هذا المجال في التالى:

شاركت الجامعة من خلال عمادة الطلاب وكلياتها في الرياض الأثري بتتبع قمميات ورحلات بيع إنشاء الملحق.

جمال الطفلات نظمت إدارة طلبة الطلائع تلالاً خلات في الرياض العاشرة للعبادة في مطلع العام الدراسي.

القسامي لانشية الجامعة العلمية الرياض والذى اقيم بنهاية شهر الحفل والذى استضافه في مطلع العام الدراسي.

الاقعة، اقمه في ١٢ من شهر

٧٦٠٤٤٨٨٨ - تليفون
 ٦٦٠٤٤٨٨٨ - ص.ب
 شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
 ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD
 ٦٦٠٤٤٨٨٨ - ص.ب ٤٤٨

إعلان

تعلن شركة هامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق بأن السيد/ أحمد أمين أبو رجيله مصري الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٢٢٣٧٧٧ صادر من القاهرة أقامة رقم ٤٧٦٩٧ صادرة من الرياض تاريخ ١٤٠٤/٣/٣٠ والسيد/ سعيد عمر الشراقي مصري الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٢٩٧١٧ صادر من القاهرة اقامة رقم ١٥٨٠ صادرة من بريله في ١٤٠٤/٤/١٠ قد غادرا المملكة بتأشيرة خروج وعودة ولم يعودا الى عملهما حتى تاريخه وتحذر الشركة من العمل بها وإرجو الاعمال بقدر ١٧١٠٠٠ في كافة طرقاتها.

أجرى الشيخ
محمد حسن بن صفيح العروي
من أعيان بنيع ورجل الأعمال المعروف
عملية جراحية في القلب بإشراف
الجراح العالمي ألدكتور لوب ربي
مستشفى كلفالانته باب كوكا وقت

تكلت العملية بالنجاح التام بفضل
الله، وغادر المستشفى متوجهاً إلى
المانيا لقضاء بعض الراحة والاستجمام
وسوف يعود قريباً إلى المملكة
ويشكر جميع الأخوان والأصدقاء الذين
اتصلوا به هاتفياً لإطمئنان على
صحته.



جنود الحج

- حشدنا كافة الإمكانيات والطاقات لخدمة ضيوف الرحمن
- ١٥٠٠ طبيب وطبيبة في مختلف التخصصات ومئات الفنيين للعمل بالمشاعر
- تجنيد المستجدين لمعاونة المرضى واستشفائهم من الهيئات والوحدات والفرق لراحة الحج



د. عدنان جمجوم يتحدث للزميل الشريف منصور

د. عدنان جمجوم يتحدث لعكاظ حول استعداد الشئون الصحية للموسم

٤٤ طالبة إضافة إلى ٨٥ طالبا من المعهد الصحي في كل من مكة المكرمة وجدة .

تجنيد المستجدين لخدمة المرضى

● يضيف د. جمجوم قائلا : وتم أيضا تجنيد عدد من المستجدين لخدمة المرضى وأيجاد قسم المتابعة وتشكيل ٨ هيئات في هذا الخصوص تتشكل من هيئة الإحصاء وهيئة الاستقبال وهيئة توزيع المياه والتلج وهيئة التجهيزات والصيانة وهيئة الكشوف على المرتبة بالإضافة إلى لجنة لرعاية الأطفال الشائنين والآخرى للإشراف الصحي وهيئة المختبرات الطبية .

فرق للطب الوقائي

□ وقال أيضا : وبما أن للطب الوقائي دورا هاما في الموسم فقد تم تشكيل ٧ فرق للاستقصاء الوقائي بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة وتشكيل ٢ وحدات لمتابعة حالات الملاريا في مكة المكرمة والمشاعر بالإضافة إلى إيجاد ١٤ مركزا لتلقيح المياه في مكة المكرمة والمشاعر و ٢ فرق لصحة البيئة والمياه مع لجان أخرى للتوعية الصحية في كل من مطار الملك عبد العزيز الدولي وميناء جدة الاسلامي .

الشريف منصور العبدلي - مكة المكرمة

اعتمد معالي وزير الصحة الأستاذ فيصل الحبيلان برنامجا لجميع أجهزة الوزارة وفروعها لموسم حج هذا العام . ولكي تعرف على هذا البرنامج التقت عكاظ بالذكور عدنان جمجوم المدير العام للشئون الصحية بالمنطقة الغربية والمشرف على إدارة جميع أعمال الحج في منطقة مكة المكرمة والمشاعر المقدسة في منى وعرفات .

● وقال د. جمجوم عن استعداد الشئون الصحية تجاه هذه الخدمات : لقد حشدت وزارة الصحة كافة إمكانياتها لخدمة ضيوف الرحمن حيث تم تجهيز جميع المستشفيات والمرافق الصحية في مكة المكرمة والمشاعر والطرق المؤدية إليها وسوف يعمل في المشاعر المقدسة بمستشفى عرفات وجبل الرحمة والمرافق الصحية بعرفات ومزدلفة ومنى أكثر من ١٥٠٠ طبيب وطبيبة من اختصاصين وأخصائيات وأطباء عموميين وأطباء تخدير وأطباء وطب شرعي وصيادلة يساهمون عدد كبير من الفنيين العاملين في المختبرات والصيانة ويحافظون ذلك فقد تم تكليف أكثر من ألف ممرض وممرضة لخدمة الحجيج والمشاعر المقدسة كما سيساهم طلبة وطالبات كلية الطب بجامعة الملك عبد العزيز بجدة وعددهم ٢١ طالبا و

أقطات - أقطات - أقطات



حرصا على راحة ضيوف الرحمن فعلمهم الإبتعاد بقدر الإمكان عن إفتراش الأرض والنوم عليها وخاصة في منافذ الدخول والسفر والممرات والتي قد تكون مدمرة التهوية وعرضة لذهاب الناس وإيائهم باستمرار في مثل تلك الأيام المزدحمة وعليهم بعد انتهائهم من إجراءات سفرهم أخذ راحتهم بكل طمأنينة داخل الأماكن المريحة والمتعددة لهم في مواقعهم بمن وأستراحات الحجيج في كل مكان .

تصوير : محمود ميرة

رحلة العمر

حاج من اندونيسيا :

- تحققت رغبتي وزوجتي في الوصول للأراضي المقدسة بعد ٥ سنوات من الانتظار
- واجهتني في البداية صعوبة التفاهم باللغة العربية وحرارة الجو وسرعان ما زالت هذه المعاناة



مسعود القحطاني - جدة :

في جولتنا بمدينة الحجاج بجدة ووسط مجموعة كبيرة من الحجاج الاندونيسيين القادمين توا من بلادهم التقينا بالحاج محمد قلتي بحج من بلادهم وبصحبته زوجته ليكني لنا عن رحلة عمره في مسيرة حج هذا الموسم . وفي بداية الحديث قال الحاج محمد :

انني من سكان مدينة جاكرتا وقد نويت هذا العام زيارة بيت الله الحرام ومسجد الرسول الكريم لإتمام ركني الخامس وكانت هذه الرغبة تلح علي الحاحا كبيرا فوفقتني الله سبحانه وتعالى في الاقتصاد من مصروبي اليومي لتفدية نفقات الحج بالنسبة لي وزوجتي واستطعت هذا العام أن أكمل هذا المبلغ إلى ١٠ آلاف ريال سعودي وكانت يومها فرحتي عظيمة أنا وزوجتي بعد أن توفرت لنا نفقات رحلة العمر إلى الأراضي المقدسة وازدادت رغبتنا أكثر في هذه الرحلة وتقدمت بطلي لأحد المكاتب المسؤولة عن الحج في بلادنا وتم إجراء اللازم وغادرتنا مدينة جاكرتا على بركة الله على متن إحدى طائراتنا ووصلنا إلى هذا البلد الأمين بشدنا الشوق بعد رحلة ذات قرابة اثنتي عشرة ساعة .

الحاج محمد قلتي يحكي رحلة عمره للمحمر

نشر بالراحة والإيمان

● يضيف الحاج محمد : ولم نواجهنا في هذا البلد أي صعوبة سوى عدم معرفتي للغة العربية حتى يسيل تسليما مع الحالات التجارية وكان هذا في البداية ولكن وجدت هنا من اصحاب الحالات من يعرف جانبنا من لغتنا الاندونيسية فوصلت إلى حاجتي من هذه الحالات كما أن اختلاف التقسيم بين بلدنا اثر علي في البداية ولكني الآن في أمن وأمان وعلى أتم صحة وعافية أنا وزوجتي ولنا وبفضل جهود أبناء هذا البلد ننشر بكل ارتياح وبطمأنينة وكاننا وسط أهلينا في بلادنا والحمد لله .

مشاقق ون

الأراضي المقدسة . وصلنا بخير

□ الحاج خليل محمد : انتبه هذه الفرصة لا عير أولا عن

شكري لمكة المكرمة الملكة الشقيقة وشعبها على ما يقدمونه للحجيج من خدمات تفوق كل الوصف كما أهدى سلامي إلى اخوتي خليل عيسى وخليف اسماعيل وجميع أهل مدينة بروج بأعرايح وقد وصلنا إلى الملكة بالسلامة وأرجو أن يوفقنا الله لأداء فريضة الحج سويا في العام القادم

سلامي للجميع

□ الحاج سعدي موحديروا : سلامي الحار من هذه الأرض الطاهرة إلى أبنائي بالجزائر والوطنين جميعا على سلامة وصولي بخير ونحن الآن في طريقنا إلى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم لزيارة الحرم النبوي الشريف وستنتهي بعد ذلك لك مكة المكرمة الفريضة وقد تمت جميع إجراءات سفرنا بسهولة وأرجو الله تعالى أن يكون حجنا ميروا وسعدنا وشكروا .

شاهر محمد القبيسي - جدة :

اخوة لنا من حجاج الجزائر الشقيقة يطلون عبر هذه الزاوية على أهلم بوطنهم ليذكروهم الاشواق والتحية من



من اليمين الحاج خليل محمد والحاج سعدي مع المحر

دليل الحاج

- بالنسبة لحجاج البحر تم إعدادهم وفقا لتعليمات التفويض حسب التعليمات المقررة والموضحة في نهاية تعليمات الحج لهذا العام .
- يتم سفر سيارات حجاج البر إلى خارج المملكة وفقا لتعليمات المنظمة لعودة الحجاج والتي ستدر في باب آخر من هذه التعليمات .
- تتحمل الشركة الناقلة لكل حاج المسؤولية كاملة عن عودته وتدفق ما يترتب على مخالفة ذلك من تكاليف وغرامات .
- كل واسطة نقل بحرية أو جوية تخالف احكام هذا النظام سوف تتخذ وزارة الحج والأوقاف حيالها الاجراءات اللازمة بعدم التصريح لها بالمغادرة حتى يحل موعد عودة من اقتنم إلى بلادهم لاعادتهم عليها ما لم يقدم الناقل ضمانا بنكي أو كفيلا معتمرا لضمان اعادتهم واداء ما يترتب على تأخير اعادتهم من مصاريف الإقامة والاعاشة .
- في جميع الاحوال لا يجوز لوسائل النقل البري والبحري والمخصصة لنقل الحجاج مغادرة المملكة إلا بعد الحصول على تصريح خطي من وزارة الحج والأوقاف بالمغادرة .
- على كافة شركات نقل الحجاج الجوي والبحري والبري الالتزام بالقوانين والانظمة الدولية والحرس على سلامة الحجاج بشأن نقل الحجاج والتي بلغت لجميع شركات الطيران في أوقات مبكرة وعدم الخروج عن تلك الاوامر ووضع غرامات كبيرة على أية مخالفة لذلك وقد جرى تبليغ تلك التعليمات من مصلحة الطيران المدني لجميع شركات الطيران برقم ٤٠٣٧٧/١٧ في ١٢/٧/٨٩ هـ .
- كما تتخذ شركات الطيران التي تقوم بنقل الحجاج إلى مطار الملك عبد العزيز بجدة - أن تفتح مكاتب لها في صالات الحجاج أو إيجاد مندوبين عنها يتولون إنهاء إجراءات الحجاج الذين تنقلهم مهما قل أو زاد عددهم .
- على كافة شركات نقل الحجاج الجوية والبحرية والبرية تعبئة الصفحة الخاصة بشركات النقل المثبتة بوثيقة مرور الحج المظيفة من قبل الدول الاسلامية والعربية واستيفاء جميع المطومات الواردة بها للالتزام بتاريخ عودة الحجاج وتنظيم وتسهيل سفرهم في حالة فقد الحاج لبطاقته سفره .

الملكة في عيون الحجاج

في مطار جدة

- حاج من مصر : يكفيننا فخرا ان الملكة مثلتنا بكفاءة في غزو الفضاء.
- آخر : مطار الملك عبد العزيز الدولي واجهة مشرفة لهذا البلد قبل دخوله



من اليمين الحاج محمد ابوطالب والحاج رمضان عبد المجيد مع مندوبينا وزادما تطورا ونماء .

الموظفين سريعة جدا لاستجابتهم باحدث الاجهزة في ذلك حقيقة فإن هذا انطباع جيد بالنسبة لاي حاج يأتي إلى الملكة مما يدل على تقدمها المستمر الذي اختصر عشرات السنين في سبيل وصول هذه البلاد إلى هذا المستوى من التقدم والرقي الحضاري في تعاملها مع ضيوف الرحمن بمثل هذه السهولة ومقابلة موسم الحج بكل كفاءة واقتدار .

شاهر محمد القبيسي - جدة :

ضن جولتنا في مدينة الحجاج بجدة التقينا بعدد من ضيوف الرحمن القادمين من جمهورية مصر العربية ليتمدوا لنا عن انطباعاتهم حول هذه المناسبة .

□ الحاج محمد ابوطالب قال : لقد وفقتني الله سبحانه وتعالى في الحضور إلى الملكة لأداء الفريضة للمرة الرابعة بعد الله وأكثر ما لفت انتباهي عند وصولي إلى هذه البلاد مطار الملك عبد العزيز الدولي بصفاته الواسعة وحداثة المبنى لمصيف الرحمن وتسهيل إجراءات القديم لكل هذه الآلاف بسرعة قياسية بنهر أن تتغير في أي بلد من بلاد العالم بحيث كنا في السابق نتنثر بالصفوف لساعات طويلة في انتظار هذه الخدمات ولكن أصبحت الإجراءات الآن بفضل الاجهزة المتقدمة التي تتوفر لا تشتت سوى ساعة أو ساعتين مقابل ركاب الطائرة الواحدة إضافة إلى انتشار الطائرات التي تقي حجاج بيت الله من لهيب الصيف واشعة الشمس وهي مكيفة الهواء ومرجحة وبها قلات تلتج استطيع التغيير عما في نفسي وبكينا فخرا كحبيب وسلمين أن الملكة في هذا العهد الزاهر قد مثلتنا بكل جدارة في ارتقاء الفضاء بكفاءة نادرة وفقها الله

روحوا الناس

- الملازم أول خضر الزهراني عاد إلى أرض الوطن قادما من بريطانيا بعد أن قضى سنتين في دولة بالغة الشجاعة عن التحقيق الجنائي وإشراف عمله مديرا لكتب مديرو شرطة الطائف . بالتوقيع وعودا حميدا
- سعيد المداح الإخصائي بإحدى الشركات رفق بمولودة أطلق عليها اسم رنا . جعلها الله من مواليد الخير والبركة .
- حسين جابر الله القحطاني رئيس قسم مراقبة المخزون بإدارة التعليم بمنطقة أبها عاد إلى جدة بعد زيارة بعض اسدقاته في بعض الدول العربية الشقيقة .. يا ملا
- الرقيب أول محمد عبد الله الغامدي سلاح الحدود بجدة تمت ترقيته إلى رئيس رقباء بمعهد التدريب البحري بجدة .. الف مباركة
- محمد الغامدي
- الهنس الهامى
- الغندور توج في ديلم الدراسات العليا بكلية الاعلام جامعة القاهرة وكان ترقيته الأولى على شعبة الاعلام ثانياً ألف مبارك
- الشاب عبدالله الصالح الشوخى رفق بمولودة اختار لها اسم وفاء جعلها الله من مواليد السعادة وأقر بها عين والديها
- فهد العبيد الله الهريش تم نقله إلى عمله الجديد مديرا للمعاملات العامة بمنطقة القصيم بد عمله السابق كرئيس لقسم الاسعاف بمستشفى بريدة بالتوقيع
- صالح الهريش باشر عمله الجديد مديرا للعلاقات العامة بمديرية الشؤون الزراعية بالقصيم وقد كان يشغل منصب رئيس قسم الاتصالات الادارية بوزارة المنطقة بالتوقيع

عزيزى القارىء..



SAUDI GAZETTE

بصحبك أينما كنت في القاهرة

بأشتراك رمزي ٣ جنيه مصري شهريا

خلال الفترة التي ترغبها .. لتربطك بأخبار الوطن والمجتمع والرياضة والشباب ..

نقط اتصل بوكيل توزيعنا بالقاهرة - مؤسسة الإبرام - إدارة التوزيع والاشتراكات

ت ٧٥٥٥٠٠ القاهرة

٨٠٥٠٠٠ الاسكندرية

جدة : ٦٧٢٢٦٣٠ داخل ١٤٤ و ١٤٥

عند الاثنين

طبعة الخميس

مكاف

الأسبوعية

لقاء مع الفكر والفن والأدب والسياسة والحوار الخلاق

نعم للحريّة.. لا للحريّة؟!

العميد ريد علي د/ الفدامي

الهولوكوست النووي!

من الردع المتبادل إلى الرد المرن إلى حرب النجوم..

ثلاثة أجيال صحفية في حوار الأصالة والمعاصرة..

الشيخ حمد الجاسر: أنا ضد صحافة الأسفاف..

دموع تسيل.. على قضا من يشيل!!

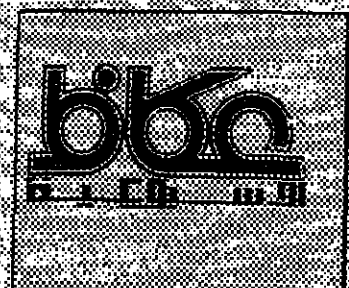
بعد النجاح
الأبناء ينفذون فون إلى الوطن

برغم كل شيء
رجان.. حباب على طول

لم ينتقم أولتر
فانتقم الأمريكيون

كوبا تصدر الأيدي
للأمريكيين

تزيح الستار عن دبلوماسية "القمة" ..



ميناء الملك فهد الصناعي يشهد تصدير ٤٥١٠٠ طن من منتجات ينبت



عبدالله النجدي

في انحاء متفرقة من العالم اضافة إلى المكاتب والمستودعات القائمة

وتعتبر مادة البوليثين أساسا لصناعات بلاستيكية عديدة. كالكاس البلاستيك، المواشير البلاستيكية، الادوات المنزلية، الحاويات البلاستيكية الصناعية، المواشير لعب الاطفال وغيرها.

كما تدخل مادة جلايكل الايثيلين، في استعمال الراتنجات في الدهان، وراتنجات البول استر في البلاستيك المقوى بالزجاج، وفي عناصر نقل الحرارة اللازمة لتأطير التبريد والصمامات الالكترونية. كما تستخدم كمضاد للتجمد في السيارات. وإزالة التلوث على ممرجات الطائرات... بالإضافة إلى الألياف الصناعية، اللبنيات، الحبال المطهرة، والمبيدات الحشرية.

١١ ألف طن من البول اثيلين منخفض الكثافة الخيطي، ٩١ ألف طن من البول اثيلين عالي الكثافة.

تتصلب « ينبت » على خامة التغذية الأساسية، الأيثان، من الشبكة الرئيسية للصنعة لتجميع الغاز وتوزيعه. وقد سبق كثيرا من شركات سابك الجداول الزمنية وبدأت انتاج الايثيلين في الربع الثالث من عام ١٩٨٤ م. وأعقب ذلك انتاج البول اثيلين منخفض الكثافة الخيطي في يناير ١٩٨٥ م. ثم انتاج البول اثيلين عالي الكثافة وجلايكل الايثيلين في فبراير ١٩٨٥ م. لتأخذ هذه المنتجات بعد ذلك طريقها إلى الأسواق.

وأشار النجدي إلى جهود سابك لتطوير شبكة تسويقية نشطة على المستوى العالمي والاقليمي والمحلي. وسعيها لإقامة مزيد من المكاتب والمستودعات التسويقية

على عطا الله، الرياض،

قامت شركة ينبت السعودية للبترول ومشتقاته بتصدير ١٥٩٥٠ طنا من منتجات جلايكل الايثيلين ١٢٩٥٠ طنا من مونو ايثيلين جلايكل ٢٠٠٠ طن من داي ايثيلين جلايكل. كما تستعد لتصدير ١٢٧٠٠ طن من ميناء الملك فهد الصناعي ينبت خلال الشهرين القادمين إلى عملاء في جنوب شرق آسيا وأوروبا، والشرق الأوسط.

صرح بذلك الأستاذ عبدالله النجدي رئيس شركة سابك للتسويق المحدودة المملوكة لشركة السعودية للصناعات الأساسية، سابك.

و « ينبت » مشروع مشترك بين سابك وشركة مسيول الأمريكية. وتبلغ الطاقة الانتاجية السنوية لاجمعها القائم بمدينة « ينبت » الصناعية ٤٥٥ ألف طن من الايثيلين ٢٢٠ ألف طن من جلايكل الايثيلين ٢٠٥



أسعار العملات

البنك الأهلي التجاري

١٤٠٥/١٧/٧

دولار كندي	٢.٧٢
الدولار الأمريكي	٢.٨٥
الجنيه الاسترليني	٥.٠١
١٠٠ فرنك سويسري	١٥٨.٥٦
١٠٠ مارك ألماني	١٢٩.٦٩
١٠٠ فرنك فرنسي	٢٧.٥٠
١٠٠ فرنك بلجيكي	١٠.٤٢
١٠٠ ليرة إيطالية	١٠.٤٢
١٠٠ كرونة دنماركية	١٠.٤٢
١٠٠ كرونة سويدية	١٠.٤٢
١٠٠ كرونة نرويجية	١٠.٤٢
١٠٠ دراخما يونانية	٢٧.٧٩
١٠٠ بيتا إسباني	٢٧.٢٢
١٠٠ دينار كويتي	١٢.١٤
١٠٠ دينار بحريني	٩.٧١
١٠٠ ريال قطري	١٠.٤٤
١٠٠ درهم إماراتي	١٠.٤٤
١٠٠ ريال صاعدي	١٠.٤٤
١٠٠ ريال عماني	١٠.٤٤
١٠٠ دينار أردني	١١.٧٩
١٠٠ ليرة لبناني	٢٣.٢١
١٠٠ جنيه سوداني	١.١٥
١٠٠ درهم مغربي	٢٥.٧٥
١٠٠ دينار تونسي	٤.٥١
١٠٠ جنيه مصري	٢.٨٢
١٠٠٠٠ ين ياباني	١٥.٤٢
١٠٠٠ روبية هندي	٢٠.٥٣
١٠٠٠ روبية باكستاني	٢٣.٢١
١٠٠٠ دولار سنغافوري	١٦.٨٨
١٠٠٠ دولار استرالي	٦.٦٤

أسعار الذهب

أونصة ذهب

أونصة فضة

هذه الأسعار قليلة التغير حسب الأسواق العالمية



الحمراني

الحصيني

مجتمع رجال الأعمال

التركة العربية لاصلاح المدن

تحقق زيادة في ارباحها ..

ق ن ١ - الخامة :

ذكر تقرير الشركة العربية لبناء واصلاح المدن، ان الشركة حققت زيادة في دخل اصلاح المدن قدرها ١٩ في المئة بالرغم من ظروف السوق البائسة الصعبة التي استمرت في التعور خلال العام الماضي.

كما حققت الشركة نجاحا ملحوظا في مجال توسيع نشاطها واصبح دخل تصنيع الصلب بعد مبيعاتها في دولارات بعد ان كان منذ فترة وجيزة يشكل رافدا متواضعا.

واوضح التقرير الذي اذاعته وكالة انباء الخليج ان مؤشرات المستقبل بالنسبة لشركة اصلاح المدن والاسواق الاخرى في الخليج العربي تمتاز بمسحة قاتنة تضاف إلى ثلاث النقط التي كانت موقوفة من العمل بشكل كبير مما يفتح آفاقا واسعة لمجالات التوسع خلال خمس السنوات القادمة.

الاستاذ عبد الرحمن الحصيني

رجل الأعمال المعروف ورئيس

شركتي الحصيني والحصيني اعمته

السيدة حرمه مولودة جديدة

اسمها « نوف » وهي الابن

الاول بين ابنائه عثمان وتري

وفصل

عاد الاستاذ محمد الحمراني

عضو الفرقة التجارية الى جدة بعد

رحلة خاضها خارج المملكة

وصل الى جدة الاستاذ عبد الله

دحلان أمين عام الفرقة التجارية

قبل انهاء اجازته وقال بأنه

متعمس الى العمل ..

الاستثمارات السياحية في لبنان تتجه الى المناطق الجبلية الامنة !!

بيروت - فيصل قواس - مكتب عكاظ : ما تبقى من القطاع السياحي أصيب هذا العام أيضا بلطمعة شديدة من جراء عدم استقرار الأوضاع الأمنية سواء في العاصمة ام على الشواطئ كافة، وهكذا للعام الرابع على التوالي، ترى المؤسسات السياحية، خصوصا البحرية، نفسها عاجزة حتى عن تنفيذ رواتب موظفيها، الا تلك المؤسسات التي تملك احتياطات مالية تمكنها من الوقوف على قدميها.

لكن الظاهرة التي لفت المستثمرين ان سكان العاصمة والاماكن المضطربة الاخرى لجروا الى المناطق الامنة والمؤسسات السياحية الكافية بل التائرة المنتشرة في الامكن الامنة - سواء في الجنوب ام في الشمال - وهكذا شهدت هذه المؤسسات اقلاما منتفحة لتطير من تشهدها في تاريخها، وهذا ما دعا مؤسسات سياحية من هذا النوع سبق ان اقلعت بعد عام ١٩٧٥ الى بحث الاجتياح الاسرائيلي الى العودة مرة اخرى الى العمل لكن بحذر شديد.

وما ساعد هذه المؤسسات على التوسيع كون « العرب » الى الخارج اصبح مكافا جدا بالنسبة الى اللبنانيين. ولعل كلمة السفير لوقنت ٢٠٠ ٪ او اكثر عما كانت عليه في مثل هذه الايام من العام الماضي.

المستثمرون الذين يشترون « بالعالمية الكافية » يكونون الآن في اقلية متجمعة جيلة على اعتبار ان المؤسسات البحرية متوترة مثل بيروت، او في مناطق معرضة للخطر. وبالمثل اقيم اكثر من مئتين جيل واحد في منطقة الجبل. وشهدت هذه المتجمعات اقلاما شديدا، لم يكن اصحابها يطمحون به.

فوق ذلك يكثر عدد من المستثمرين باقامة مؤسسات سياحية عبارة عن شقق مفروشة في الاماكن الآمنة خارج العاصمة، بعدما ثبت الجبوري الاقتصادي، وما يشجع على إقامة مثل هذه المشاريع انها أصبحت الخيار الوحيد أمام الاسر الجديدة التي تنقش عن بيت جديد.

اذك تتوقع الدوائر المصرفية ان يزيد الاجزاء نحو اقلية مزيد من المؤسسات السياحية في مناطق آمنة نسبيا لم تصلها

شكرتعزيزية

جميع أفراد أسرة بنت هادي
يتقدمون بالشكر لكل من تفضل بمواسمتهم في
فقرهم الغالب المردوم

مصر صالح بن هادي القحطاني

سواد حضور يا أدرياً أوها تفاسا ملين لولي
عزود من أن لا يريهم مكرها في عزير لمريم وأن
يتفر الغفيع بوايع رفته وأن يرخل فرج حنار
و أنا سدا وانا ليه راجعون



اعضاء مؤتمر قمة الدول الصناعية ..

كشف تباطؤ الاقتصاد الأمريكي عن الضغط الواقع على أوروبا الغربية واليابان في اجتماع قمة بون لتسريع نموها. ولا يبدو ان احدا قد استجاب حتى الآن لذلك. إلا ان آثار التدهور الأمريكي ووردت مازمة التعاون الاقتصادي والتنمية تحتاج إلى الفحص الدقيق والاجراء الحذر من جانب الحكومات. لم يتخلف سوى القليل من اقطار العالم الثالث عن الانتفاع من افتتاح الاستيراد الأمريكية وإن كان البعض منها قد ضحي بتوازنه الزراعي (بحملات مبتذلة لانتاج المحاصيل النقدية) من أجل اغتراف الدولارات التي يفقر إليها افقاروا شديدا.

التي يمكن ان يتسبب من انكماش الاسواق الغربية وتحت موافق الدائنين التجاريين والشرط القاسية لاصلاح الاقتصادي التي تفرضها مؤسسات الاقراض وصندوق النقد الدولي والبنك العالمي. وإذا نظرنا إلى هيوط اسعار النفط كحافز للإنتاج العالمي فإن الانتعاش العالمي ينبغي النظر اليه على انه تعزيز لسوق النفط.

وقد قدر البنك العالمي مؤخرا ان انخفاض ٢٠ بالمائة من سعر الدولار سوف يمنح الاقتصاد العالمي بما يكفي لرفع الطلب العالمي على النفط بنسبة ٢ بالمائة على الأقل في السنة خلال السنوات الثلاث المقبلة. وإن استولى النفط سريعا عند ذلك بنسبة ٦-٧ بالمائة في السنة الثالثة بالفترة مع المستويات الحالية.

ويولد هذا القياسي عند تشييعه على تنويعات اسواق المواد الأولية على ما يمكن ان يمينه الانتعاش بالنسبة لانكماش القليلة النمو. وتتسبب الانكماش الصناعية الاروات الغربية والمتطورة الكافية لمساعدتها على الانتعاش مع هبوط الدولار من أجل ان تدفق الانقلاب في العجلة الاقتصادية. اما العالم الثالث من

إلا أنه مع ركود الاقتصاد الأمريكي يبرز شبح الحماية من جديد وعلى الأخص في الاجراءات الأمريكية الضارة بصدرى العالم الثالث.

ويؤسس النمو الأوروبي تبيد هذا الشبح لكن متى وكيف ؟ لا يمكن الاجابة عن السؤالين بسرعة بعد فشل اجتماع بين (اير (ماير) لمحالية مشاكل الديون والتجارة والاقتصاد العالمي، ولين كانت متطلبات ذلك واضحة.

يتكرر الكثير من التناقل الاقتصادي الدولي على تزامن التباطؤ الاقتصادي الأمريكي نوعا ما مع مقاومة الانكماش في أوروبا الغربية لكن هذا لم يتحقق. وتبدو اليابان متكة في زيادة الاقتراض العام لدفع عجلة نموها إلى أعلى من وتيرة الخصمة بالنسبة الحالية وهي أكثر ثلاثة بلاطة من الولايات المتحدة.

ومن المؤكد ان تزايد القومية الشعبية في أوروبا الغربية وتشييع البطالة في عرقلة النمو في ألمانيا الغربية وبريطانيا. ومع ان المستشار هلموت كول قد استجاب بصورة ايجابية إلى تزايد الولايات المتحدة لمقاومة الانكماش في الصناعة الألمانية تبيع اقل تمسسا.

وعلى الرغم من الدعم الذي لقيه برنامج مذبذبة الفراغ الاستراتيجي (حرب النجوم) للرئيس ريجان في كل مدين الفطيرين بالدرجة الأولى انتظارا لحصول توسع تكنولوجيا معافي، فإن الصناعات الكبرى مازالت متزدة.

وهكذا يبقى التوسع في الاستثمار الذي يمكن له ان يعيد الحياة إلى الاقتصاد الأوروبي ويوسع بالتالي السوق لجهودات العالم الثالث، يبقى هذا التوسع احتمالا بعيدا.

إن ثلث التقلبات في اسعار الفائدة على الامم الحديثة من الصنعة بحيث انها تقلص إلى الحد الأدنى للنفق الذي يمكن الحصول عليه من انخفاض الفائدة في وقت النمو البطيء. وينبغي القاء نظرة واقعية على إعادة برمجة الدين الأجنبي : فإنها قد اجلت الدفقات ولم تساهلها. ومع حلول حقبة التسعينات سوف تبرز مشكلة الدين لتأخذ ثابرا كما تدل على ذلك معلم تصريفها. لعدم الطلب على الصنف خلال السنة الماضية.

ويجب على الاقطة الاقتصادية التامة ان تومن التقليل على ذلك في خطر التصادم مخلفة العمل الدولية

تتقد اجتماعا لخبراء الصحة والسلامة

عبد الله الطيزي - جدة :

مديرت الموافقة السامية على حضور الاستاذ سعود السبي مدير عام الادارة المركزية في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية اجتماع منظمة العمل الدولية وذلك لخبراء الصحة والسلامة المهنية في الاشاعات وذلك خلال الفترة من ٩ الى ١٨ سبتمبر ٨٥ م في جنيف.

شركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات

SAUDI AUTOMOTIVE SERVICES CO.

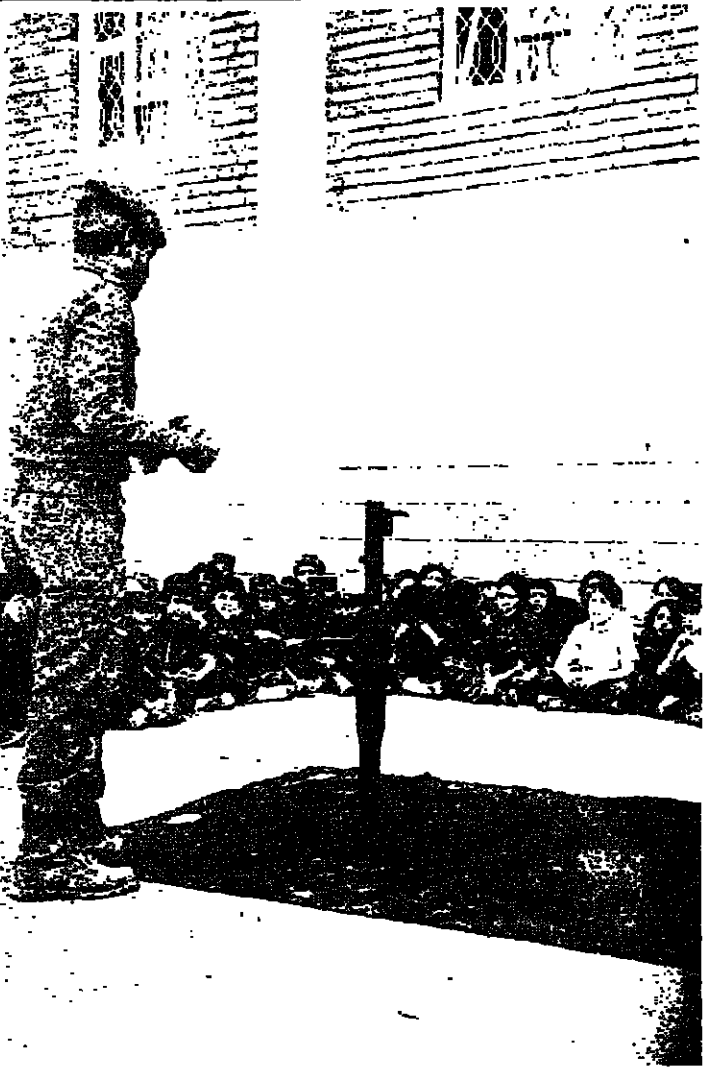
A SAUDI JOINT STOCK CO. شركة مساهمة سعودية

تعلن عن وجود فرص للعمل لديها لشغل الوظائف التالية :-

الوظيفة	العدد	الشروط والخبرات
رئيس قسم مراكز خدمة العملاء	١	- مؤهل جامعي في الهندسة أو إدارة الأعمال وضربة عملية لا تقل عن ٥ سنوات - أفضلية في وضيرة لا تقل عن ١٠ سنوات في مجال العمل. - إجادة اللغة الإنجليزية
رئيس قسم خدمة المسافرين	١	- مؤهل جامعي في الهندسة أو العلوم المالية والتجارية وضربة عملية لا تقل عن ٦ سنوات - أفضلية في وضيرة لا تقل عن ١٠ سنوات في مجال العمل. - إجادة اللغة الإنجليزية
مهندس صناعي	١	- مؤهل جامعي في الهندسة الصناعية وضربة عملية لا تقل عن ٥ سنوات في مجال العمل. - إجادة اللغة الإنجليزية
موظف علاقات عامة	١	- مؤهل جامعي في العلاقات العامة والإعلام وضربة عملية لا تقل عن ٥ سنوات - أفضلية في وضيرة لا تقل عن ١٠ سنوات في مجال العمل. - إجادة اللغة الإنجليزية
باحث تسويق	٢	- مؤهل جامعي في العلوم المالية والتجارية وضربة عملية لا تقل عن ٥ سنوات في مجال العمل - أفضلية في وضيرة لا تقل عن ١٠ سنوات في مجال العمل. - إجادة اللغة الإنجليزية
باحث معلومات	١	- مؤهل جامعي في الإعلام والإحصاء وضربة عملية لا تقل عن ٥ سنوات في مجال العمل - أفضلية في وضيرة لا تقل عن ١٠ سنوات في مجال العمل. - إجادة اللغة الإنجليزية
محلل عروض ومبيعات فنية	١	- مؤهل جامعي في الهندسة الميكانيكية مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال العمل. - أفضلية في وضيرة لا تقل عن ١٠ سنوات في مجال العمل. - إجادة اللغة الإنجليزية
موظف تعيينات	١	- مؤهل متوسط مع خبرة ٤ سنوات في مجال العمل. - أفضلية في مجال العمل لا تقل عن ٨ سنوات
مأمور مستودع	١	- مؤهل متوسط مع خبرة في مجال العمل مدتها ٤ سنوات - أفضلية في مجال العمل لا تقل عن ٨ سنوات
مسابك تكاليف	١	- مؤهل جامعي في المحاسبة والعلوم المالية مع خبرة لا تقل عن ٣ سنوات - إجادة اللغة الإنجليزية

المميزات والمزايا : تمنح الشركة رواتب مجزية للمعاملين ، إضافة إلى مزايا السكن والمواصلات وإجازات سنوية لمدة ٣٠ يوم مدفوعة الراتب.

تربط طلبات التوظيف ومعاييرها مع معايير الشركة والمزايا على العنوان التالي :
الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات (سأ.س.م) صندوق البريد ٩١٢٢٢ جدة ٢١٤١٣
والله اعلم



الشرح النظري على الد - ار - بي - جي - قبل التدريب العملي

عكاظ تتجول في معسكرات تدريب الاشبال الفلسطينيين في صنعاء ثلاثة آلاف طفل فلسطيني يشتركون في هذه المعسكرات

الوطن الواحد بعضهم بعض وتتوثق علاقات الإخوة والصداقة بينهم وينمو لديهم وعي المصير الواحد مما يدفعهم إلى التضحية والتفاني في سبيل تحرير بلادهم من نير المحتل الصهيوني الغاشم.

إن الاشبال المشاركين في هذا المعسكر التدريبي - التعارف - يقيمون في تسع دول عربية.

وسيفاد الاشبال صنعاء يوم ٢٤ من شهر ذي القعدة الحالي بعد قضاء شهر واحد في هذه المعسكرات التدريبية.

وقد تولت منظمة - فتح - تنظيم وتمويل هذه المعسكرات.

الامل والحرز .. فهذا استشهد أبوه وذلك اعتقل أخوه في سجون العدو الإسرائيلي والثالث ماتت أخته برصاص الصهاينة .. إن جميع هذه الماسي تدفع هؤلاء البراعم الذين تتراوح أعمارهم بين الخامسة والخمسة عشرة إلى التجمع في معسكر واحد للتدريب على حمل السلاح ليكونوا جنودا يحررون وطنهم السليب في القريب العاجل إن شاء الله ..

إن هؤلاء الاشبال الصغار يعطون القوة الحسنة لإخوانهم الفلسطينيين الكبار في بذل المزيد من الجهد والكفاح والتضال من أجل استرداد حقوقهم والعودة إلى وطنهم.

وتعتبر إقامة هذا المعسكر التدريبي فرصة ذهبية سانحة لكي يتعرف أبناء

قبتان الغامدي - صنعاء

قامت عكاظ بزيارة ميدانية لمعسكرات تدريب أطفال الفلسطينيين في شمال مدينة صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية .. وتتكون هذه المعسكرات من معسكر أبطال برج البراجنة ونورة الشهيد فهد القواسمة ..

وقد اجتمع ما يزيد على ثلاثة آلاف شبل فلسطيني في هذه المعسكرات من أجل التدريب على حمل البندقية والتصويب على الاهداف والعودة على أجواء الحرب .. إن في نفس كل واحد من هؤلاء الاشبال عواطف متناقضة ومتضاربة من



مخيمات المعسكر

جانب من معسكر - برج البراجنة -



متابعة شروحات حمل السلاح باهتمام بالغ



الاشبال يهتفون بالنصر ويرفعون علامات النصر

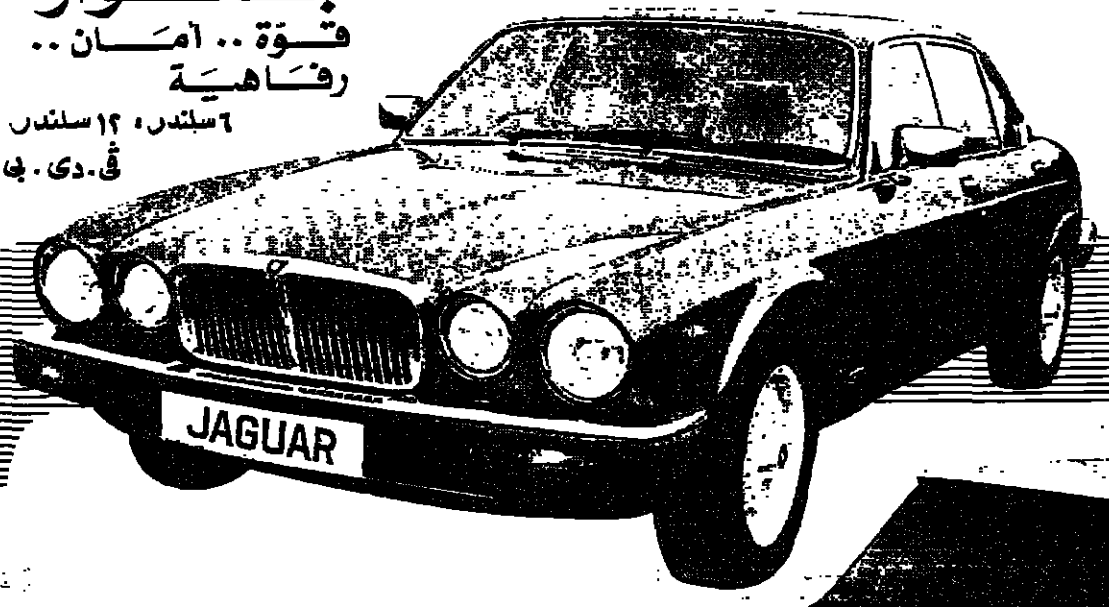


جميع المناضلين الصغار يتسابقون لحمل السلاح التحرير

جاكوار

قوة .. أمان .. رفاهية

٦ سلند، ١٢ سلند
في . دي . ٥

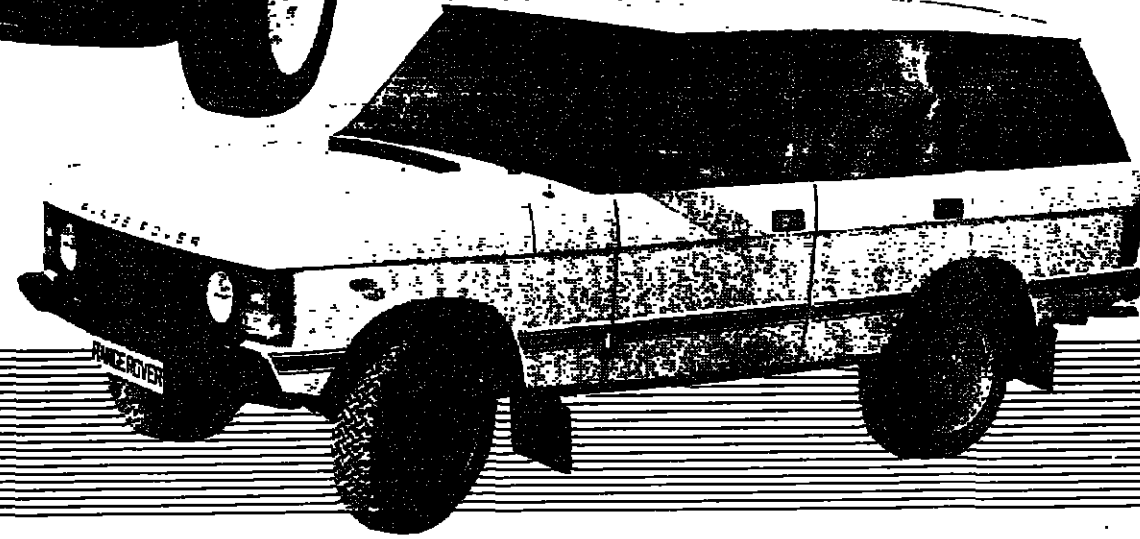


رنج رووفر

تصنع اقوت القاييس

مجهزة بفخامة

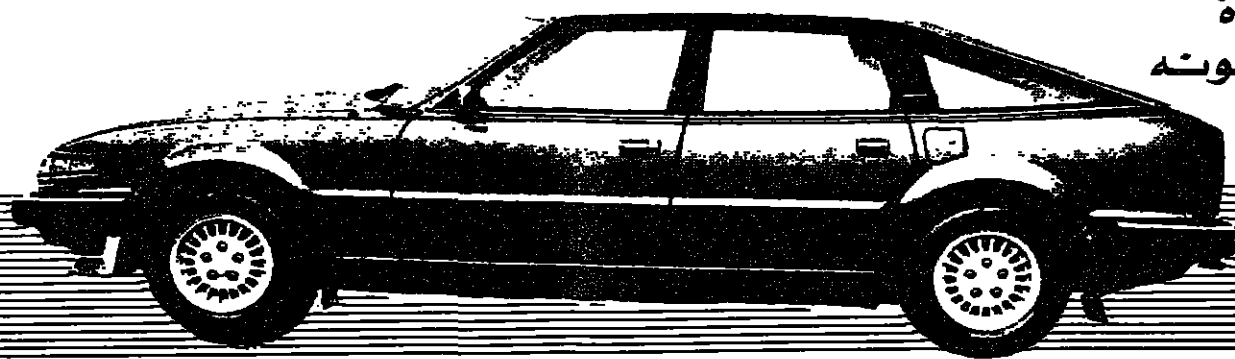
لراحة وأداء متفوق



رووفر الجديدة

الأداء الذي تطلبونه

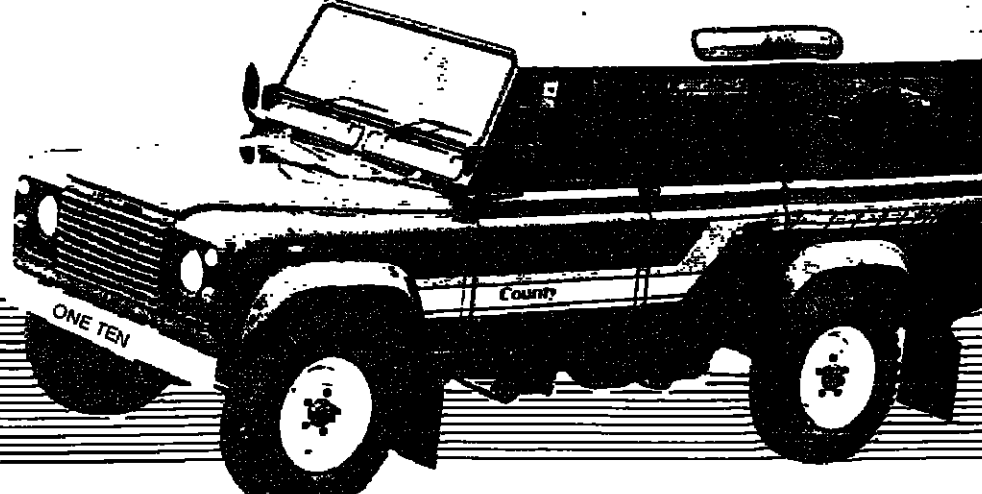
سيارة رياضية أنيقة .. ذات طابع مميز



وان تن الجديدة

الآن براحة وأداء

الرينج رووفر



مع الأمان الطيبة

ميانة دورية - قطع غيار أصلية

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بكتاتيا أدناه:

الشركة العربية للسيارات

الخبر : شارع ستة عشر الرياض : طريق الأحساء
ت ٥/٨١٤٢٧٢٢ / ٨١٤٢٧٢٢
ت ٥/٨١٤٢٧٢٢ / ٨١٤٢٧٢٢
جدة : طريق المدينة
ت ٥/٦٦١١٥٨٠ / ٦٦١١٥٨٠
طريق المدينة
ت ٥/٢٢٢٢٢٦٤ / ٢٢٢٢٢٦٤
القصيم (بريدة) :
ت ٨٤٢١٢١٦ / ٨٤٢١٢١٦

ترجمت بستانك على العنوان الثاني صفحة ٢١
شبكة حرة عظمى ب ٩٢١٨ حرة ٥١٣/٢١

مشكلة يحمل

فى رابع :

● ماهو سر نقص المياه .. رغم انها شريان الحياة ؟
● ٢٥٠ ألف جالون يوميا .. والتوسعة يعلن عنها قريبا ..

مع الوحدة

سعودة المدن ..

● جاسى احد الاصداقاء والدمعة
بأدية على محياه فسانته عن سبب
ذلك فقال انه قد شاهد احد الشباب
السعوديين يحمل بأحد المدن غير
اللائقة به فما كان منى الا ان سألته
عن هذه المنة فاجاب برغم انه
خريج احد المعاهد الصناعية
التمويلية المهمة الا انه يعمل في
احد مواقع المعاهد ككاشف
وموظف للسيارات مقابل اجر زهيد
جدا .. فما كان منى الا ان
استغربت من استغراب هذا
الصديق فليس عيا ان يعمل وهو
شاب سعودي في هذه المنة
الشرقية التي تنهى له الكسب
الحلال الشريف وهذا المتحدث هو
البداية الحقيقية للسعودة في المدن
المختلفة والتي يسعى المسئولون
بهذا البلد الى تنفيذها فالف مبارك
لهذا الشاب والذي اتى ان يكون
قوة لغيره من الشباب يحتذى به
فمن خير من يحتذى به لانه تخلص
من كلمة طلالا ردمها لنا دوننا
واصدقائنا وهي كلمة .. عيب ..
التي اتى ان تفتنى بجبال اليمن
الدرية قول يتم ذلك ..
عدنان حلوى

عن السيد مدام العبد في عون اخيه ..
نافع الرنقوى
رابع

● قمتا بمل المشكلة الى مدير العلاقات
العامة بالمؤسسة العامة لتحلية المياه
بالمملكة العربية الاستلا صديق على
احمد .. والذي افاد بان المحلة المتخذة
قدرتها الانتاجية ٢٥٠ ألف جالون يوميا
وعند هذه الدراسات وضع في الاعتبار ان
الاعتماد الكلى لا يكون على محطة التحلية
كمصدر للمياه بل هناك ابار عديدة
بالمملكة .. كما ان مدينة رابع تشهد
اهتماما كبيرا من قبل المسئولين بالتحلية
وهناك دراسات اجريت مؤخرا لاجل
توسعة في محطة تحلية رابع وسوف يتم
الاعلان عنها قريبا حال اكتمالها ..

● مدينة رابع والتي اخذت تتطور يوما
بعد يوم واصبحت بها محطة تحلية
المياه وذلك لامتداد منطقة رابع بملاء
المحلاة الا انه رغم ذلك فان زيادة عدد
السكان بالمنطقة وتطورها جعل الحاجة
ماسة لزيادة الانتاج من المياه مما جعل
المواطنين يذهبون من الساعة الرابعة
صباحا .. الفجر وحتى العاشرة صباحا
بغرض تسجيل اسمائهم والوقوف في
طابور طويل لاخذ وايت الماء من ادارة
شئون المياه ونحن نرجو في القادة عن
سر نقص الماء في رابع وعملية الطابور
اليومى والذي يزداد عن الملة شخص
فالاء شريان الحياة .. عموما نحن
بانتظار الرد من المسئولين وكان الله في

متابعات

● الاخ ماضى مسعود الامير - تبوك
لقد سبق ان ناقشنا هذه المشكلة مع
رئيس بلدية تبوك وأوضح ان هناك
حولة عاجلة وجارية تقوم بها البلدية
منها ايجاد شبكة مجار لخدمة تبوك
بأكملها ..
● الاخ احمد محمد عن الدين - ابو
عرشى

تجاني

● الاخ : محمد احمد
سلطان : - جيزان ضمد :
فخلا اميت الينا بصورة مناسبة
وستقوم بنشرها في زاوية اصداقاء
المنتدى .. اما الصورة التي وصلت
فهي لاتصلح وانت بالطبع تعرف
لماذا ؟
● الاخ : علي محمد حمزى -
جيزان :
ليس المهم كثرة الرسائل بل المهم
جدا هو التركيز ومحاولة الترتيب
والاختيار للمواقع المناسبة ..

● الاخ : عثمان محمد
سلى - جدة : -
نحن يا عزيزى لا نريد ان تتحول
هذه الصفحة الى جسر يبر من
خلاله البعض لتحقيق بعض
الاهداف قدلا انك انت بهذه
الكلمات لكنتى اتنى مخلصا ان
يعلم الجميع هذه الحقيقة ..

● الاخ : خالد عبدالعزيز
الجاسى - الزلفى :
معدرة هذه الزاوية وفق نشرها
هل من انتاج جديد ..

● الاخ : علي حسن
الزورى - الطائف :
هناك الكثير من النماذج التي
لاتستلزم الا حسن الخلق
والاستقامة فقط .. لك التحية ..

● الاخ : خالد سعيد مشيب
القحطاني - خميس مشيط :
رسالتك احييت ال اصدااء
الكلمة الاحاطة مع الشكر ..

● الاخ جلال محمد باقر :
الذي كتبت ليس شعرا ولاعلافة
له بالشعر في اى صورة من
صورة .. وتأسف لعدم نشره ..
ولمك تعرف الاسباب جيدا .. ولك
تجاني ..

الصبر والصبر

حقا ان الصبر مفتاح الفرج ..
والعزيمة صفة لا بد وان تكون مرافقة
لصبر وملازمة له .. فليس من شك في
ان العزيمة والاصرار من عوامل نجاح
الانسان وتحقيه لكل مايريد مهما كانت
الصعاب والعقبات .. والصبر تفتح
البواب مهما كانت حصة ومهينة ..
علي جوادى مطربى
جيزان



النكران والجحود
القول لهؤلاء ان لم
يكن من الضروري
ان يرد ذلك الجميل
الى صاحبه فانه من
الضرورى الايساء
اليه على الاقل وذلك
ضعف الإيمان ..
احمد القاضى

من تلك الازمات لن
ياتي ذلك اليوم
الذى يجنون
انفسهم فيه احوج
ما يكونون
للمساعدة .. فبدلا
من ان يحسنوا الى
من احسن اليهم
اخذوا في كيل صاع
الجميل بصاعين من

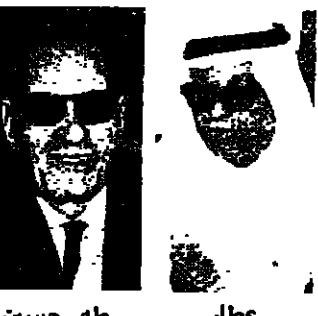
كثيرون اولئك
الذين يسبون الى
من احسن اليهم
ذلك لانهم تناسوا
فضل تلك اليد التي
اخذت اليهم
بالمساعدة في اوقات
الشدائد .. معتقدين
انهم عندما انعم
الله عليهم وخرجوا

نكران الجميل

الصبي الماتفى

مشاكل العبد الهاتفى لتنتهى
وخصوصا في مجتمعنا المحافظ جدا كم
من بيت هدم بسبب شك الزوج في زوجته
والسبب معاكسات الهاتفى ..
كم من اب حرم ابنته من كل منة
يحتى الدراسة والسبب معاكسات
الهاتفى ..
كم من ام شكت ودمرت بالشك حياة
ابنتها والسبب العبد والمعاكسات
الهاتفية ..
الغابت ليكن لديك شيء من
الضمير ودع الناس تعيش حياتها في
ستر وسلامة .. فمادما تستفيد غير
الدعاء عليك والتمتع القبيح .. الاتخاف
الله في كل منقطه .. هل ترضى ذلك على
امك ؟ .. الا تدري ان المعاكس المشينة
هذه قد تحطم كيان فتاة شريفة عفيفة
من اهل يعرفون طهارتها وتجعلهم
يشكون فيها بسبب كثرة المعاكسات ..
وعل هذا من عيب اهل الجلالة ؟ .. حقا
انه ابعد ماينكر عن ذلك ..
نوال غازى

دفاعا عن لغة الضاد



منهجية اللغة بعنوان (الزحف على لغة
القرآن) بل وحقق كتاب (ليس في كلام
العرب) لابن خالويه .. كما ارفق في
الشيخ عبدالعزيز المسند باحدث
مقتطفة عنها ..
وهذا اسطر للقراء هذا المقال لكي
ادل برأى حول ماسمعه عن لغتنا
العربية على السنة العالمة من الناس
والدارسين ايضا .. ويتصل ذلك بتكرار
الكلمات الاجنبية التي لاتمت للعربية
بالعربية بل هي فرنسية او تركية او
انجليزية النطق والاصل وهي كثيرة
لاستطيع حصرها في هذا المقال ..
لاعلم يا اخا العربية اسباب تلك
المشكلة ونحن في ارض مقدسة لم
تدسها ايدي الاستعمار والحمد لله ..
فلماذا ونحن كعرب ونحلم في
الجزيرة العربية لتكون هذه الكلمات
عربية خاصة وان القرآن الكريم نزل
بالعربية بل وفي حوزتنا العديد من
المعاجم لاسال ان يقوم ذلك الاعرجاج
الذي اخذ يسود بين الناس .. والله
الموفق

محمد عبدالرحمن ياوزير
جدة



أشرف اللفظي

الاسم : فهد عبدالله سعيد الحويل
العمر : ٩ سنوات ..
السنة الدراسية : الصف الثالث
ابتدائي ..
الهواية : قراءة القصص - كرة القدم ..
الاسم : عبدالرحمن محمد عبدالرحمن
القرنى :
العمر : ١٨ سنة ..
الهواية : السباحة - كرة القدم
الضوان : الطائفة حي نخب منطقة ١
بقالة الملكى ..

الصدقة

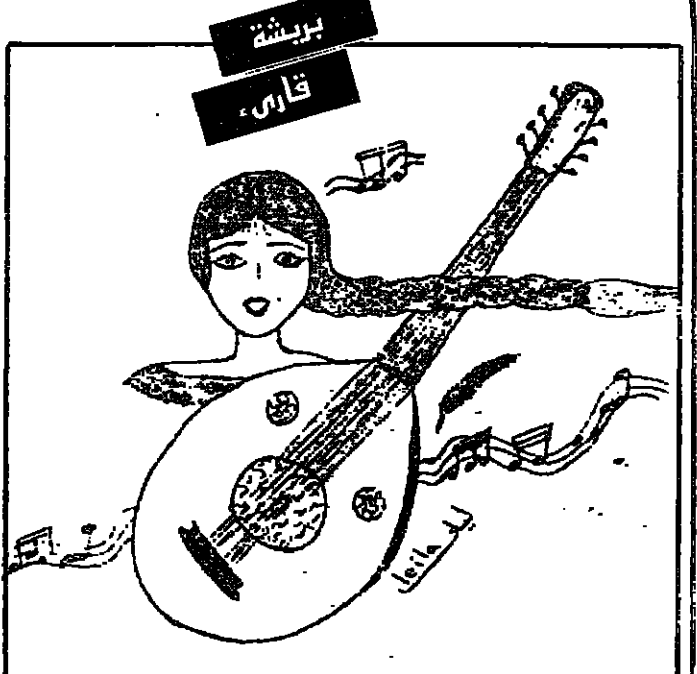
اعلم اصدقاء القلب فوق كما اهل نجم وضاق ليل وكشف القلب عن انبياء
الصدقة هي النور الذي يضيء ظلمات الدروب والامل الذي تتلجج به الامل كلها
اذا انها قيمة انسانية بل قيمة دينية وضاعها ضياع للانسانية بل ضياعا ضياع
الطريق ..

علي عثمان صاوي
جيزان - صبياء

البحث عن الذات

المنفى والاحزان ؟ ..
هل ستعودين حامله كل
بهجة وسرور مليحة
بالنشأط ومشقة
الحياة لاتتأثرين بمن
يصالون اخذك
وتتجوزين هزة ربيع
عائتي ؟ ام ستعودين
وات تظلمين في سيات
سحق بعد ان تلاشت
امواج الحياة الجارية
بك وبعد ان تحطمت
ورقك الجميع يشبهونك ..
الك بالاصح القسوة ..
ون ذلك الوقت ستخرج
سيفيتك بلا قبطان

ابن انت اينها الذات ؟
ابن .. اين ذهبت بك
ونبات الالام ؟ واين
استقرت بك ؟ ..
سامحيني .. فقد اخضت
عنه بين احضان
الطبيعة وجنتاتها ..
يبحث عنه في ظلام
الليل وفي خيوط الشمس
الساطعة .. فلم اجدك
ومازلت خائفة ان عدت
الى .. الى من رعاك
ومضك هل ستعودين
حتي ماكنت في الماضي
الذين الذي طوته الالام
القاسية حامله الافراح



رسم : ليلي محمد الحسن - مكة المكرمة

أنت والطبيب زاوية يومية صبحي الحداد

على التقدم للامام والعمل على اداء
رسالتك وتحقيق اهدافك ..
وايضا فان الشك في درجة هذا
القلق تاتي بقوة ارادتك وفي ممارستك
للعمل المستمر وكذلك عدم الاعتداد ار
المرلة ..
اما عن احساسك بتخلف شخصيتك
امام الآخرين .. فذلك نتيجة للاحسان
بالعجز الذي يمكن علاجه بمزيد من
الواجبة ومزيد من الاحتكاك
بالجامعة .. ويمكن ان تفرش راك
وتعبر عنه في كل موقف .. واستانة
تحتاج الى التدريب المستمر مع وضع
احتمال الاحسان بالفضل في بادىء
الامر او الارتياك على الا يزيدك هذا الا
اصرا على استمرار المواجهة
والتدريب الاجتماعي حتى تتبلور
شخصيتك وتصبح ممكنا واضحة مع
تقدم عورك وازدياد نضجك النفسى
والاجتماعي ..

استعداد خلقي

الف : ج م ا ج - من جهة - شارع
الستين .. شاب يبلغ من العمر ٣٠ عاما
لم يتزوج حتى الان يشكو من صفر
الخصيتين ويسأل هل يمكن العلاج
بروساة العقاقير او بالعمليات
الجراحية .. الدكتور عباس الفخيم
عمي مستشار الاراضى الجبلية
والتناسلية بمستشفى د .. بفخ يجيب
قائلا :
ان الفحسات والاصناف التي
اعطيتها في رسالتك كلها في حدود
الطبيعي وازيد وانا شخصيا لا ارى اي
مير لاشتراك من الزواج والطبيعية ان
الحياة الزوجية والحياة الجنسية
والعلامات الجنسية لا تقوم ولا يحكم
عليها وعلى السعادة الناشئة عنها
بمقياس وظل وعرض الاعضاء
التناسلية فهذا اعتقاد خاطيء .. على كل
فيخل في انه تستمع الى قصص بعض

أودي

السيارة الجديدة الأكثر إثارة ..

شركة سَامَاكُون لَادِن المحدودة

للكراءيشية : جدة - شارع الجاسية - شرق ش.ح. المطران القديم - بين ١٢١٩٥٨ و ١٢١٩٥٩ - تليفون ٥٢٥٥٧ - ٥٢٥٥٨
فخ الرياض - جنوب مكتب رعاية الشباب بالملز - (شارع السنين) - تليفون ٥٢٥٥٧ - ٥٢٥٥٨

الناس

بقلوب القردة

عندما قرأت الاسطر الاولى لمقال
الاستاذ عبد القادر الادريسي المنشور في
هذه الجريدة بالعدد رقم (٦٩٦٧)
وتاريخ ١٤٠٥/٥/٨ هـ - اتملك نفسي
من شدة الضحك واطلقت ضحكات
لاتكبح فاضطحت من الكلمات التي
لاتكبح وان كتبت فهي تكون .. ها ..
ها ..
وانا لم افعل ذلك بل كانت ضحكة
غريبة جدا لم اعهدها في حياتي مع ان
المقال لم يكن نكتة او مزاحا بل هذا
اعلان من قبل دكتور امريكي ولم
يتركني الجالسون امامي وسألوني قبل
ان اكمل المقال ماذا في هذه الجريدة ..
مالذي يضحك ؟ ..
وبعد ان انتهيت من قراءة المقال
اخبرتهم بانه في استطاعتهم تغيير
قلوبهم الى قلب قردة ومنهم من اندهش
وكثير بوجهه ومنهم من تسائل قبل ان
يعرف ماذا كتب الادريسي فقال واحد
منهم على الاقل تتسلق الاشجار وتضع
الجبال ويضع عيشة القرد ومنهم من
قال وكيف تعيش .. وكيف تكون
عواطفنا وقلوبنا قلوب قردة ..
اجاب اخريدو لي ان القردة افضل
منا في الوقت الحاضر فهي متكيفة
ومتحدة لا تشكوا في اى مشاكل
وتستطيع ان تعيش في اى مكان يعجبها
وهي ادنى من الانسان بقلبه الانساني
ولديها رحمة فهي لاتقتل الاطفال بل
تداعبهم .. وقال هذا الرجل ببديهة اقرا
المقال لعله يوقف لنا مكان هذا الدكتور
نحب اليه ونغير قلوبنا الى قلوب
قردة .. ثم ننصح كل من يحمل قلب
انسان ان يغير قلبه الى قلب (قرد)
وبعد ان انتهت الحديث قلت لهم وانا لي
في الموضوع راي ايضا فيجب ان تغير
قلوب اولادنا الى قلوب قردة ..
والزوجات ايضا فلا نريد ان تنتكر لهم
كما سوف يفعل الادريسي فلولا هؤلاء
الاولاد لما رضينا بهذه الحياة اما
الاصداقاء فياويلهم ويأسوا ليلهم ..
عليان صالح البيجاني - الطائف

● المحرر :
انقل كان للاستاذ علي العبير وقد
نشر خطا يلسم الاستاذ الادريسي
ونشرنا في اليوم التالي خيرا
تصحيحا على الصفحة الاخيرة ..

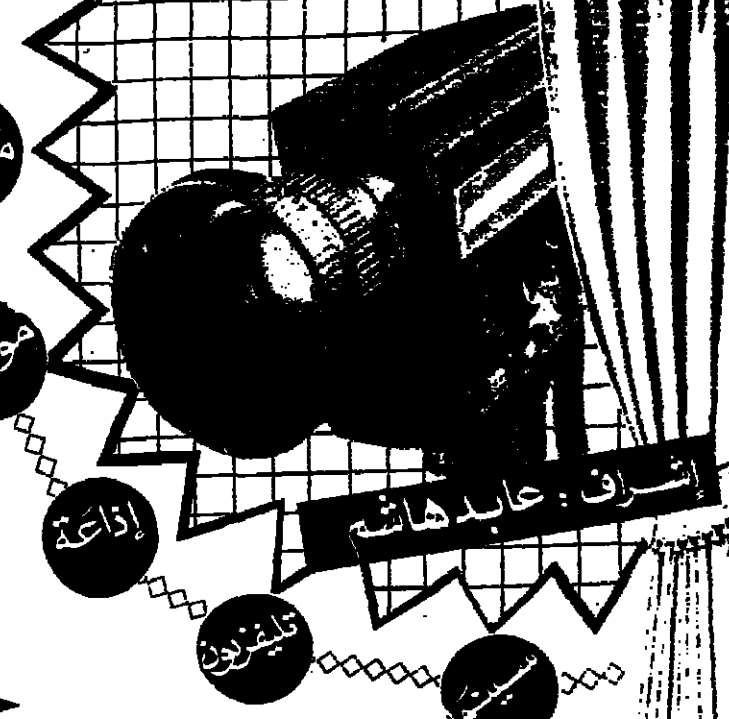
بعد صراع الايام

عادل امام و سعد خضر.. اثنين فى مهمة !
سأشارك فى ثلاثة افلام عربية

للتعريف بقدرات
الممثل السعودى

الفنان
سعد
خضر

على فقتنشد - جدة :
● فى اتصال قصير مع النجم سعد خضر سعدون حول مشاركته فى السينما العربية مؤخرا والتي كانت خطوة جيدة منه فى الخروج من الاقليمية للتعريف بقدرات وامكانيات الممثل السعودى وذلك من خلال فيلم صراع الايام .



عبد الحميد وهبه احمد
● عازف ايقاع فى فرقة الاذاعة والتلفزيون الموسيقية ..
ويعمل (محاسب) فى مؤسسة الفنون والموسيقى
والاكورديونات ..
● بدأ هواية العزف على الات الايقاع بالدراسة الثانوية
وكان ضمن فرقة المدرسة للموسيقى ..
● اما بداية العزف عنده كمهنة فكانت عندما انتسب الى
فرقة سلاح عطية الموسيقية بالقاهرة والتي كانت تتم معظم
تسجيلاتها فى الاذاعة ..
● حيث بدأ يعزف كمحارب موسيقى فى مشاركاته لبرامج
الاذاعة مثل (السبق) و (الدندمة) وهى من أبرز
البرامج الموسيقية فى الاذاعة المصرية ..
● التحق بالفرقة المسماة بشارك والفنان المرحوم عبدالحليم
حافظ معظم اغنياته منذ اغنية (صورة) الى (تبتدى منين
الحكاية) ..
● فى عام ١٣٧٥ التحق بفرقة اذاعة جدة الموسيقية
وشاركها فى جميع رحلاتها الى الخليج والعالم العربى
والخارج ايضا مع كبار فنانى المملكة وعلى رأسهم الاساتذة
خلال مداح ومحمد عبيد ..
● ترك العمل بفرقة الاذاعة والتلفزيون وعاد الى مصر وبعد
ذلك بسنة اشهر تعاقد مع الفنان محمد عبيد والتحق
بمؤسسته الفنية فى جمادى الثانية لهذا العام ١٤٠٥ هـ .
● ويعلم ايضا كمتعاون مع فرقة الاذاعة والتلفزيون والتي
يكن لزملائه فيها كل تقدير واحترام وشكر وعرفان ويخص
سامى احسان وعبيد مزيد ورؤسائه السابقين فى الاذاعة
حسين العسكري وحسن محلاوى ..
● عبد الحميد وهبه احب الفن وضحي من اجله بالكثير
ويقول رغم ذلك الفن بعيد عنى ؟؟؟ ؟؟؟

الطالب السعودى فى المعهد العالى للفنون المسرحية بالقاهرة

ثالث فلمين سينمائيين
لـ «صوت وصورة»

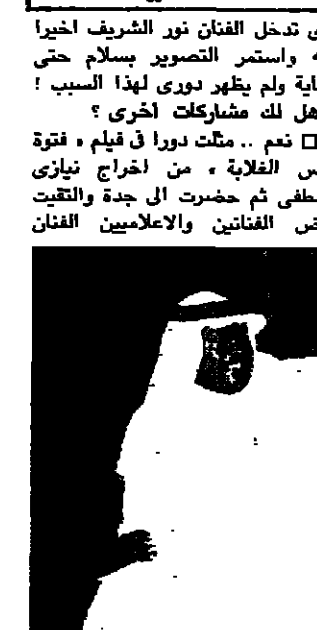
ولم تترادوارى فيهما النور !

لن أعمل
فى المسرح
بعد التخرج .. !



الفنانين والمخرجين سيد سيف وعاطف
الطيب الذى كان له الفضل بعد الله فى
توجيهى وتعليمى مختلف فنون صناعة
السينما .
■ ما هو اول فيلم عملت به كفى
انتاج اوبولاج او ريجيسير ؟
□ عملت مساعد انتاج فى فيلم
« التفتيش » بطولة نبيلة عبيد واحمد
زكى وكذلك فيلم « باب شرق » وقد
استفدت من هذه التجربة .
■ وما هو اول فيلم اشتركت فى
تفصيله ؟
□ فيلم « حبلى دانا » من انتاج
شركة نور الشريف وببى ولكن حدثت
بعض المشاكل مع الفنانة نورا مديرة
الانتاج حالت دون ظهورى فى الفيلم مع
العلم باننى مثلت الدور وصور ولكن
فوجئت عند مشاهدة الفيلم بان دورى
قد حذف منه .
■ ما هو السبب ؟
□ رفض مقرر الكيمياء مواصلة
العمل بالفيلم الا بعد دفع اجورهم
فتدخلت خروفا من ان يتعامل العمل
بالفيلم ويقتطع اجورهم الزميدة على ان
أخذوا من مديرة الانتاج وعندما علمت
نورا بذلك طفت اثنى احرفهم على اخذ
اجورهم مقدما ومن هنا نشأ الخلاف

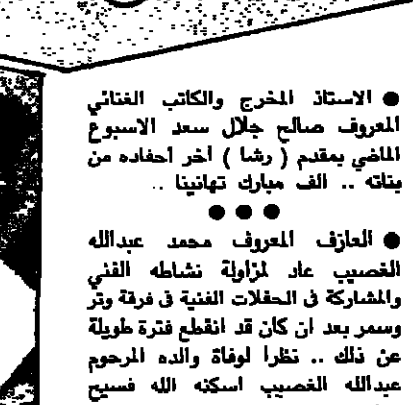
حوار : علي الشاذلي
تصوير : لطفي شاهين



الذى تدخل الفنان نور الشريف اخيرا
لحله واستمر التصوير بسلام حتى
النهاية ولم يظهر دورى لهذا السبب ؟
■ هل لك مشاركات اخرى ؟
□ نعم .. مثلت دورا فى فيلم « فتوة
الناس » القاصى .. من اخراج نيازى
مصطفى ثم حضرت الى جدة والتفتيش
ببعض الفنانين والاعلاميين الفنان
محمد حمزة وفؤاد بخش والاستاذ
حسين نجار ونصوحى باننى كنان
سعودى يجب ان لا اقبل تمثيل اى دور
يسند الى ولكن يجب ان اخذ الادوار
التي تتفق مع عادات وتقاليد هذه البلاد
ولا تخرج عنها فذهبت الى مصر وطلبت
من المخرج حذف دورى من الفيلم .
■ ألم تفكر فى انتاج فيلم سينمائى ؟
□ اتفقت مع المخرج نيازى
مصطفى ونوجه الفنانة نورا اسمايل
على الاشتراك فى انتاج فلم ثم حدثت
بعض الظروف التي جعلتني اوجه الى
المنتج « جلال زهرة » واتفقتا على انتاج
فيلم ووضعتا ميزانية وسيسمى فى العام
القادم ٨٦ م بطولة فريد شوقي وويل
على ونيلة كرم الممثلة اللبنانية .
■ كطال فى المعهد العالى للفنون
المسرحية بالقاهرة .. كيف نعت
لديك فترة الاتجاه للدراسة فى
المعهد ؟
□ بعد العمل فى فئونها المختلفة
فكرت فى الدراسة فى المعهد على ان لا
أعمل فى المسرح بعد التخرج .
■ الدراسة فى المعهد مستفيدة
عملك السينمائى معظم الجحوم
المعروفين فى السينما من خريجي
المعهد .
■ نعم وهذا هو غرضى من هذه
الدراسة .
■ ما هى المواد التي تدرسونها فى
المعهد ؟
□ تاريخ مسرح - تاريخ دراما -
نصوص وتخطيط - اسس وعناصر الفن
والديكور - حرفة التمثيل وفن الممثل -
المكياج .
■ وايك فى الحركة المسرحية فى
الملكه ؟
□ يوجد الاهتمام بتطوير المسرح
السعودى بوجود الشباب الطموح
واقامة الدوريات فى فروع جمعية الثقافة
والفنون .. ولكن يجب ان يتم التعاون
بين الفنانين الكبار والفنانين الشباب
ويجب على المنتجين المحليين اتاحة
الفرصة لهم فذلك سيدفع النهضة الفنية
فى مجال التمثيل .

ناصر دحلان مع المخرج

الاهل الفن



صالح جلال

● فرقة ابو سراج للفنون الشعبية
تستعد للظهور بظهر جديد حيث أعدت
بعض الادوار الفغائية التجربة القديمة
بصورة جديدة وكانت تحت اشراف عدد
من الفنانين .
● الاستاذ المخرج والكاتب الفغائي
المعروف صالح جلال سعد الاسبوع
الماضى بقمم (رشا) اخر احفاده من
الحرف العربي ويظهر مائة جيدة ويمتلك
ميكانيكية خاصة تمكن الفنان من انجاز
أعمال فنية رائعة وقال ان الحرف
العربي لم يلمس الفنانين العرب وخدمهم
بل اندادهم الاجانب كلكه والذين تعلموا
بتشكيل هذا الحرف ويمتلكون افكارا
جميلة حتى دون معرفة القيمة الحقيقية
لحرف .
● كذلك اقيمت معارض الخط العربى
فى بغداد فى قاعات الرواق والتحرير و
مكتبة الشباب وقد خست قاعة الرواق
وحدها ما يقرب من خمسين لوحة
امتزج فيها الخط بالزخرفة العربية
بشكل جميل كما استطاع بعض
الفنانين توظيف الضوء لابرار جمالية
اللوحة والوانها ومنحها ابعادا فنية
اضافية وقد تفتحت هذه اللوحات ايات
من القرآن الكريم والاحاديث النبوية
الشريفة والاقتوال الماثورة واييات من
الشعر اضافة الى بعض الشعارات وقد
كتبت هذه اللوحات بمختلف اشكال
الخط العربى بما فى ذلك خط النسخ
والنبروتى والرقعة والكوفي ..
● كذلك شارك فى هذه المعارض الثلاثة
فنانين من بغداد وهنوى والنوف
يمثلون جيل الرواد والشباب منهم خليل
الزماوى واباد الحسيني ويكنون
سليمان ابراهيم ويكنون بشير كنعان
وعبد الحكيم الحلبي .

نيل

هكذا من الأهل

هكذا من الأهل



سعد خضر

قال سعد فى محاولة ارجو ان اكون
قدوفلت فيها واضاف بان منتج الفيلم
طلعت بلجون قد بلغه مؤخرا من القاهرة
برغبته فى المشاركة فى بطولة فيلمه القادم
« اثنين فى مهمة » وستكون البطولة
مناصفة بينه وبين النجم عادل امام
والذى سيدار العمل فيه بعد ان يجد
عادل امام الوقت المناسب للبدء فى
تصويره وذلك لعمله حاليا فى مسرحية
الان للقيام ببطولة فيلم سينمائى اخر
من انتاجه لم يتحدد اسمه بعد كذلك
مسلسل تليفزيونى « لا يحوشك
حبروك » الذى جاءت الموافقة عليه فى
رمضان الماضى وهو الان فى انتظار
التكليف للبدء بالتصوير .
● وهناك فكرة للقيام بانتاج فيلم يقوم
ابدى اجتهاد به .

عمر احمد سعيد :
لما للتلفزيون من اهمية ومتابعة من المشاهدين يسرنا من خلال صفحة صوت
وصورة ان نوافيك بهيكل دورة الحج التليفزيونية بالقاء الثانية لهذا العام وكما
عونكم دائما .
ومن خلال الهيكل نلاحظ كثافة البرامج الدينية تشبها مع شعيرة الحج من
خلال الدورات الدينية التي ستعرض باللغات الانجليزية وكذلك الارشادات
والتوجيهات العامة بالإضافة الى استمرار البرامج العلمية والتثقيبات
الاسبوعية والبرامج الرياضية .
● وستبدأ هذه الدورة الخاصة من المشاهدين من الشهر الحال وحتى بعد عيد
الاضحى المبارك .

- ٦ - الافتتاح - السلام الملكي - الحزبان وترجمة متعينة
- ٧ - استعراض البرامج
- ٨ - اقوال الصحف
- ٩ - افلام كرتون
- ١٠ - تقريرا نقل اذان وصلاة المغرب من المسجد الحرام
- ١١ - حديث اليوم
- ١٢ - باذنه على الطبيعة
- ١٣ - توعية اسلامية (بعدة لغات اجنبية)
- ١٤ - تقريرا نقل اذان صلاة الضحى من المسجد النبوى
- ١٥ - افلام وثائقية وبرامج دينية
- ١٦ - ارشادات وتوجيهات (بعدة لغات اجنبية) للحجاج
- ١٧ - نشرة الاخبار باللغة الانجليزية - الاستعراض
- ١٨ - توعية اسلامية (بعدة لغات اجنبية)
- ١٩ - برنامج علمي
- ٢٠ - الاخبار باللغة الفرنسية
- ٢١ - توعية اسلامية (بعدة لغات اجنبية)
- ٢٢ - مباراة الاسبوع - ستاد يكن اندهاش - سايعون
- ٢٣ - انديساحون - المظلمة ملو مخفارة - فيلم طويل - ملدة
- ٢٤ - مختارة - مسترى مؤق - المصارعة
- ٢٥ - دعاء الختام بسلام الملكي

مبارك .. عبادي

فى الاسبوع الماضى رزق الفنان عيسى الجودى ببولوبته البت وبدا
المناسبة اصرت احدى صديقات الصلحة على المشاركة بهذه البت
الموجهة لعيسى ومع تهللنا نحن ايضا فى صوت وصورة
عم الفرح والها بيتنا
سلامة نورة زانت فرحتنا
قالو بنت قلت يابيجتنا
يقدمون سلاما كرات سماعتنا
ميركو باخيرة وانت ياغور
تنت سماعتكم بقدوم المولود
ده اصل السرور سارة
والفرحة عت والبشارة
بارك خليا ونور ليايها
ويارك فى ساره واحمياها
فدى الهنا والسند موجد
وسارة ياناس فى الوجود

اعلان الحرب على جيمس بوند

يقول سيجارون بالتاكيد التخلص منكم
الليم وفرصكم فى النجاة ٤٠ الى المائة .
كم يطلب منهم هذا الصوت الاتصال
برقم اخر حيث يملكون ان الامر
لايتعدى الدعاية للفيلم الاخير لجيمس
بوند (لك مع الخطر) الذى
اغسطس / اب على شاشات العاصمة

عمار الشريعى على الجار فى اغنيات جديدة

مكتب القاهرة - ماهر فودة :
موجة نشاط فنية كبيرة تنبثق الفنان عمار الشريعى - حيث
يقوم بتخصيص الموسيقى التصويرية لبرامج اذاعية - حيث
بطولة عادل امام - ومسرحية « او .. او .. » بطولة على الحمار
ونسرين
● فى الوقت نفسه انتهى عمار - تسجيل شريطا جديديين الاول
المطرب على الحمار ونسرين - تاللا - ولتاتنى للبرابرة علف
راشى - عماران - مسمة - بعد شريط الاطفال والبرطيان من
كلمات الشاعر العائلى المذموم سيد حجاب .

عمار الشريعى

هكذا من الأهل

هكذا من الأهل

میتا فکرات

أجهزة ومعدات تصوير وإنتاج خرائط مساحية عليها من إدارة المشتريات مقر الوزارة بالربض.

الحج والوقوف

توفي جامعة البترول والمعادن خرج مناصفة صديقه بعض البناي والملاك والشركاء
والأولاد في شهر الثمانين سنة
تأمل طاهر البستاني (١٩٧٤: ٦١) في الحادية - البدر الخامس مقلد على
١٩٥٠ - ريل خلال الفترة ١٩٧٤/١٩٧٤ في الثانية - البدر الخامس مقلد على
سبيلها في الساعة الثانية من العرش صعدا
١ - تقويم البدر الثانية من العرش صعدا
٢ - فلفة البدر التي قامت بها الشركة في السنة
٣ - الشروع التي تقوم بتفنيدها الشركة في السنة
٤ - فلفة البدر البدر العاملة في الشركة في السنة
٥ - صورة من البدر التجاري يعمده نوعية البدر صفة البدر
٦ - سبيل باني وقام واحد البدر في قيمة البدر والبدر البدر البدر
٧ - صورة من البدر في البدر التجارية
٨ - صورة من البدر البدر والبدر البدر في البدر
٩ - سبيل البدر البدر البدر البدر البدر في البدر
١٠ - صورة من البدر البدر البدر البدر البدر في البدر

١ - وكبيح الدجيدية .
٢ - وكبيح سد سعيد .
٣ - وقد قصد لإجراء المزايدة العلنية لتجلبها للساعة العشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٨ نونبر ١٩٩٥ - هـ على نفس الموقع من يرغب في استغلالها لزراعة قصب الشريط التي سيعلن عنها وقت المزايدة وعلى من يرغب على المزايدة دفع ٥٠ ٪ من قيمة المزايدة قبل الشروع المزايدة على علماء بأن الدلالة على المستأجر . وكل من له رغبة على الحصول في الموعد المحدد .
١١ / أ / ١٩٩٦

11. اعلان من طالبات كلية طبكة التوفيق للفنون والعلوم

ملاحظات	رقم الوثيقة	تاريخ الوثيقة	ملاحظات	رقم الوثيقة	تاريخ الوثيقة
ملاحظات	100/11/75	10/11/75	ملاحظات	100/11/75	10/11/75

[illegible]

[[آمیکن من سلسلہ نام پگتہ القیود القیدیہ الاسلامیہ]]				
میں ان کے نام	ان کے پیدائشی سال	ان کے پیدائشی مقام	ان کے پیدائشی مقام	ان کے پیدائشی مقام
1. سید احمد علی	1900	پنجاب	پنجاب	پنجاب
2. سید احمد علی	1900	پنجاب	پنجاب	پنجاب
3. سید احمد علی	1900	پنجاب	پنجاب	پنجاب
4. سید احمد علی	1900	پنجاب	پنجاب	پنجاب
5. سید احمد علی	1900	پنجاب	پنجاب	پنجاب
6. سید احمد علی	1900	پنجاب	پنجاب	پنجاب
7. سید احمد علی	1900	پنجاب	پنجاب	پنجاب
8. سید احمد علی	1900	پنجاب	پنجاب	پنجاب
9. سید احمد علی	1900	پنجاب	پنجاب	پنجاب
10. سید احمد علی	1900	پنجاب	پنجاب	پنجاب

[illegible][illegible]

وزارة المعارف

الجهة المختصة بوزارة المعارف اسم المناقصة ووصفها وغرضها مناقصة توريد المقاعد والطاولات للجهات التعليمية لعام ١٤٠٦/١٤٠٥ وقها ٣٠ سحر النسخة ١٠٠ ريال مكان بيع الوثائق

المعارف ادارة المشتريات اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثالثة بعد ظهر يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/١٩ موعد فتح العطاءات الزموا ١٤٠٥/١٢/١٩

رقم النافذة	اسم النافذة	جهة التقديم	تقديم المسروق	تقديم الطائرة
----------------	-------------	-------------	------------------	------------------

٧ اتفاقية ضمانات مائتس وكالة الرئاسة لكليات
الوكالة لكليات البنات
بالرياض .
١١/١١/٢٩٥٦
١٠٠٠
١١/١١/٢٩٥٦
١٠٠٠
١١/١١/٢٩٥٦
١٠٠٠

سَـاْهَدْـوَا بِنِیْسَانْ اَوَّلَا

فتنن نقدم لكم: ☒ أفضل السيارات
☒ أفضل الأسعار والتسهيلات
☒ أفضل صفقة رابحة




أورشان
مركبات المتعددة الأغراض
إنتاج ١٥١ راكبا.
قيادة مبسطة، سهلة في القيادة والمناورة
طراز Z قوي يعتمد عليه.

تلتزم بجدية في بحثك عن سيارة لك ستجد لدى مؤسستي
 نيسان السيارات الخالية لوتمت الصنع المبارك.
 نيسان تاجروا ستيفن واجون ، اورقان ، سيقيليان ، جميعها
 تتماز بالأناقة والأداء المتقو والأقتصادي والأمتنع الكبير
 بكل راحة وأمان . جميع هذه السيارات تحلل مركز الصدارة
 في الأسواق ويغاضها نيسان بأستان سيارة نقل الأحمال الثقيلة:
 جميع سيارات نيسان متوفرة بأسعار خاصة ، ولتوفى مسند
 فقط ، فاعترضوها اليوم ، وتفضلوا بزيارة إحدى صالات
 خدمة العملاء لدينا



- مقاعد مرتبة تتسع لثلاثين راكبا.
- جميلة التصميم من الداخل.
- متوفرة بكميات هائلة.

خبرستان
في الطليعة

نیسان 

الوكيل العام في المملكة العربية السعودية
سراج حامد زهران وشركاه

جدة - ت: ٢٧٣-٦٦٧

[illegible]

الباحثة دلال الشريف

ورسالة ماجستير عن مظاهر التجديد في شعر العواد

من أبرز موضوعات العواد.. تقدير المرأة

عدا من يهتتم هذه المدارس وحديثهم نحوها مثال الأستاذ حسن عبد الله القرشي .. وحمنة شحاته .. محمد حسن فقي .. طاهر زيمشوري .. مينة اثر هذه المدارس في انتاجهم الادبي .. وسوف يلاحظ القارئ ليجني اننى افقت القول في توضيح جوانب التيار الرومانسي وخصائصه في شعراء هذه المدرسة ذلك لان التيار الرومانسي هو الغالب على معظم انتاج شعرائنا السعوديين واولهم العواد .. ثم انتقلت بعد ذلك الى موقف العواد من قضية الشعر الحر ودعوته الى شعر التفعيلة مبنية العوامل التي ادت الى ظهوره والانتاج الجديدة التي ظهرت في العصر الحديث من شعر مثبور وشعر مرسل وشعر التفعيلة .. كما تمت بتعريف كل منها ليتضح الفرق بين هذه وثلك ..

الباحثة وجهة نظرها ..
تقدمت الاستاذة دلال الشريف العبدلي .. يبحث في ثيلها رسالة الماجستير عن مظاهر التجديد في شعر الاستاذ محمد حسن عواد .. واستعرضت الباحثة في رسالتها حياة الشاعر .. صلته بادباء عصره في كل من الشام .. والامراق والمهجر .. وانتمائه الى مدرسة ابولو الشعرية ..

كما تعرضت كذلك لدراسة اتجاهات الشعر في عصر الشاعر .. وتحدثت عن المدارس والجماعات الادبية واترها في ادب الاباء السعوديين .. كما ذكرت عددا من الشعراء السعوديين ووضعت بقصائد من شعراءهم مدى تأثيرهم بالتيار الرومانسي .. ولقد خصصت الباحثة بابا عن مظاهر التجديد في شعر الاستاذ العواد .. حيث بينت موقفه من قضية الشعر الحر واسبقية ظهوره قبل العواد ونازك الملائكة وقدمت الباحثة نماذج من التجديد في الشكل والمضمون واسلوب الاداء بقصائد للعواد .. كما استعرضت اغراض الشاعر الشعرية وتبين اسلوبه فيها .. ووضحت مدى تأثيره الشديد بالعقاد حتى ان البعض سمى بدواوين العواد مشابهة الى حد ما سمي بدواوين العقاد .. وبرزت الباحثة وثيقة صلة العواد بالتيار الاسلامي وانه لم يخرج عن دائرة التراث في اوزان الشعر وقوافي الا قليلا وكان همه منصبا على الابداع في اللغة الشعرية .. كما لم تنس الباحثة في القاء الضوء على ميل العواد للاتجاه التأسلي الفلسفي في ادبه والشغف بالتصريف في موسيقى الشعر ليكسب شعراء ابداعا واصالة .. واخيرا ابرزت الاستاذة دلال دور العواد في ريادة التجديد في شعره ونثره ..

الباحثة تستعرض بحثها ..
تناولت في الباب الاول نسب الشاعر وحياته العلمية والادبية والعملي في ميدان العلم والوظيفة مع الاشارة الى مصادر ثقافته وصلته بادباء عصره في كل من مصر .. الشام .. العراق .. المهجر وسوف يرى القارئ اننى اشترت الى انتماء الشاعر الى مدرسة ابولو الشعرية على الرغم من تأثيره الشديد بالعقاد وذلك لارتباطه منذها بمدرسة .. ابولو .. التي ظهرت اثرها في شعره واصلة كل الوضوح .. في الباب الثاني .. تحدثت عن اتجاهات الشعر في عصره تقليدية وتجديدية وبينت مدى تأثير العواد باب التراث .. وكذلك تحدثت عن شاعريته من اهم شعراء المدرسة التقليدية وهما ابن عتيق .. والفرزدق .. ثم التقت الى المدرسة التجديدية ومدى تأثيرها بالدارس الادبي الذي ظهرت في عصر الشاعر وهي مدرسة المهجر .. ومدرسة الديوان .. ومدرسة ابولو .. وتحدثت عن كل مدرسة مع بيان خصائصها الادبية وذلك لقوة تأثيرها في الادباء السعوديين .. فقد استعرضت منهم ..

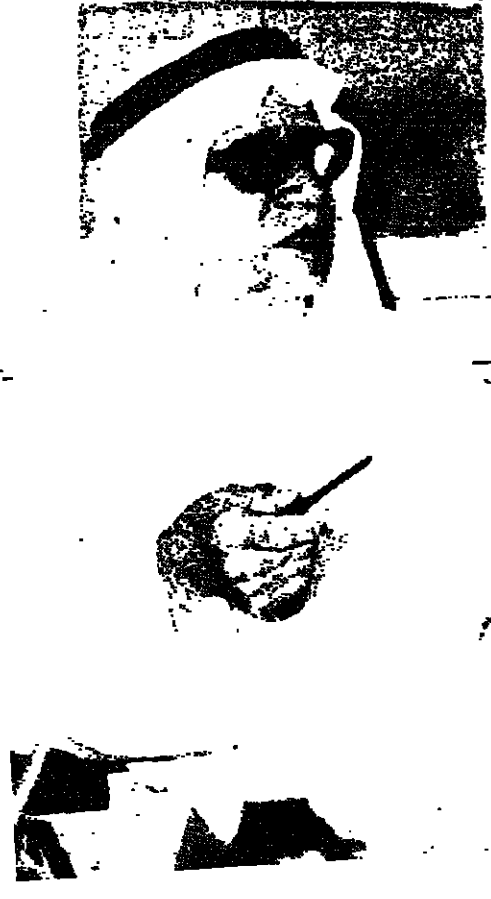
الباحثة وجهة نظرها ..
تقدمت الاستاذة دلال الشريف العبدلي .. يبحث في ثيلها رسالة الماجستير عن مظاهر التجديد في شعر الاستاذ محمد حسن عواد .. واستعرضت الباحثة في رسالتها حياة الشاعر .. صلته بادباء عصره في كل من الشام .. والامراق والمهجر .. وانتمائه الى مدرسة ابولو الشعرية ..

الكتاب

بحر آخر

دعوة الحوار ..
● تلحق الطالبات على الطلبة اظهرته نتائج الثانوية خلال الاعوام الأخيرة ..
● عطاء المرأة في مجال التدريس ..
● الطب .. الخدمة الاجتماعية أصبح مؤثرا اكثر من اي وقت مضى ..
● لدينا اليوم مدرسة اللغة الانجليزية والرياضيات والعلوم واستاذة الجامعة من بنات الوطن ..
● دور المرأة تخطى كل ذلك الى مجال آخر .. مجال الادب .. القلم النسائي أصبح له دور فعال في هذا المجال .. ايضا الاقلام الصحفية النسائية لا يمكن اغفال دورها في صحافتنا المحلية وفي الفن التشكيلي تجد بصمات الفانات التشكيليات واضحة ومشاركاتهن في المعارض خير دليل على ما حقته الفنانة السعودية في هذا الجانب ..
● يلف وراء ذلك طموح ابنة هذا الوطن ليلوئع ارقى مستوى من المشاركة الفعالة والمطاء الجاد .. بحق لنا ان نفخر بكل ذلك ولكن ..

اذا اردنا استكمال هذه الصورة المتقدمة التي تحققت .. فاننا مطالبون بمزيد من الوعي .. هذا الوعي لا يتأتى عفويا ..
● لا زالت هناك ممارسات قد تهدد هذه الجهود .. هذه دعوة مباشرة .. لكل قارئة لهذه السطور .. للتخلي عن الانتماءات المظنونة واللجوء للعقل ..
● لنبحث عن عنوان كتاب يقرأ بدلا من اللهاث وراء خطوط الموضة !
● لنبحث عن التراث الثقافي وهو زينة كل انسان رجلا كان او امرأة بدلا من التزين بطن من الذهب والحلي !
● لنفطع الذهب التي تأسرنا حول الرقبة او العنصر لا تعبر عن الجمال او تاطيره .. فالجمال ينبع من داخل الذات وسكونها الفكري ترى .. كيف نعي هذه الحقيقة .. هذه نقطة حوار ارجو ان تجد الصدى من كل قارئات الصفحة !
● المحررة ..



شعره .. ثم انتقلت الى مظاهر التجديد في المضمون فبينت مظاهر التجديد في الصورة الادبية عنده وفي موضوعاته الحضارية من تقديره للمرأة الى وصفه للمختبرات في عصره ثم تعرضت لبيان تيار الواقعية والرومانسية في شعره .. وطبيعي ان تكون هذه الدراسة قد اسفرت عن نتائج وارجو ان اكون قد وفقت في ابرازها والا فحسبي اننى القيت الضوء على الكثير من مظاهر هذا التجديد عند العواد في الشكل والمضمون ..

بطاقة تعريف

● الباحثة .. دلال الشريف شاكرا العبدلي ..
● المؤهل العلمي .. ماجستير ادب عربي ..
● الوظيفة .. محاضرة بكلية اللغة العربية بجامعة ام القرى بمكة ..

« الأمثال » تصور فكري !

● ماذا يعني اذا قيل لك انك رجل حكيم ؟ اي رجل مثالي في تصرفاته تدبر في تقرير احكامك وفي اتخاذ قراراتك والتي لا يتخللها عيب او غفوض وابوهاء ..
● والعقل بعد الحكمة والمثل .. ذلك لان بلادهم موطن الايام والنور والموقف الجيد والنشر الفكري والقدرة الذهنية التي لها دورها في بلورة المواقف الجيدة والتجارب الشخصية والادوار الاجتماعية الى حكمه او مثل في عبارات موجزة تكاد تنور بعض المعنى الجميل المنطوق على نور العقل واليقين وعلى خبرة العين والان واللسان والشعور وبالتالي تنبش بالحقيقة الفطرية والحقيقة المكتسبة .. هكذا كانت الامة العربية مكانا للحكمة والمثل وهما فيه قديمان يقدمان قدرا ثريا على اكتاف .. جيله وفي بطن اوريدته وفي منبس سهوله وعلى اجنحة الريح في صحاري نجد ويثني بها الرعاة .. كأنها كتبه القدر ومقاييس لن تيمر واعتبر .. فكتبت ذخيرة الانسانية وطريقها الى الصواب ..

ولها تعرف الحكمة في اللغة الصرف والمثل والاصلاح ومنه الحكم لان الانسان الذي يمتع نفسه ويصرفها عن هواها ..
● والحكمة هي العدل والعلو .. وفي القرآن الكريم هي وضع الشيء في موضعه وصواب الامر وسداده وافعال الله كذلك لانه يتصرف بمقتضى الملك فيفضل ما يشاء .. وقد عرف العلماء الحكمة .. هي استعمال النفس الانسانية باقتدار في الحكم والتفكير واكتساب الملك التامة على الاعمال الفاضلة قدر طاقتها .. حيث قال بعضهم الحكمة هي معرفة الحقائق على ما هي عليه بقدر الاستطاعة .. وهي العلم النافع المبرر عنه بمعرفة ما لها وما عليها .. وهذا قوله تعالى .. ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا .. كما ان السنة تنظيم القول والفعل .. فالحكمة تنظيم للعلم والعمل .. ولقد اتينا لقمان الحكمة .. يعني الفهم والعلو .. فقد اتينا الى ابراهيم الكتاب والحكمة .. يعني النبوة .. وادع الى سبيل ربك بالحكمة .. يعني القرآن .. وهكذا فالحكمة والمثل فلسفة الحياة الاولى .. ولها في تاريخ الفكر اهمية كبرى لا يدركها الا من تعمق في دراسة نفسية الشعوب ودراسة التطور الفكري لدى البشر ولذا على العلماء العرب من ادباء ولغويين ومؤرخين ومفكرين .. جميع تلك الامثال وتفسيرها ودراساتها .. ولها مصادر مختلفة فمنها من ينسب الى البدايه ومنها الى مكة والمدنية والبصرة والكوفة ومنها ما هو من اصل غريب عن ذلك .. وهكذا كانت سبلا ضحضا لا تتضمنه من معاني قيمة واهداف سامية وروح اصيلة عن طبيعة حياة الناس .. ومن ثم كانت ذات قيمة تاريخية واجتماعية وفلسفية وادبية عظيمة لا تنكر ..

اخصائي - اسماعيل الغولي

رقية الشيب: اكتب القصة من داخل نفسي ..

* الحد الأدنى من امنياتي : الاستثمار في الكتابة !
* الى ابني مشعل : ان لم ينصفك الناس .. انصف نفسك !

خلال السنوات الأخيرة .. برزت عدة اصوات نسائية على الساحة الادبية المحلية .. ولم تكن هذه الاصوات مجرد اضافات عديدة بقدر ما كانت اضافات ابداعية انطلقت بالفقون الادبية نحو التجديد ..
من هؤلاء لغت القاصصة المبدعة .. رقية حمود الشيب .. انظار النقاد بما قدمته من اعمال قصصية متميزة بروحها التاريخية وتكنيكاتها الفنية الحديثة ..
وكما برهنت رقية الشيب على قدرة المرأة السعودية للاسهام في دفع حركة الابداع كانت هناك الكثيرات كعهود الشبل .. وهشاشة السيف .. وشريفة الشمالان في مجال القصة .. وكانت هناك فوزية ابو خالد وخديجة العمري وسلطانة السديري وثريا قابل في مجال الشعر ..

هؤلاء المبدعات استطعن اجتياز حدود التقى وتبورا المكاة التي طالما شغلها الرجال !!
وهذه الكوكبة من المبدعات يمثلن النتاج الحقيقي لتعليم المرأة في بلادنا العزيرة الذي لم يرض عليه سوى سنوات قليلة .. وفي ذلك اعظم الدلالات على كفاءة الوعي والطموح الذي تختزنه ابنة هذا الوطن في صدرها ..
في هذا اللقاء السريع مع القاصصة رقية الشيب نتقى بعض النقاط في حياتها بادرته بهذا السؤال :

من هي رقية الشيب ؟
□ رقية حمود الشيب .. هذا هو اسمي .. دراستي الابتدائية والمتوسطة كانت في مدينة عرعر .. حيث عشت هناك خصوصية العمر .. اما المرحلة الثانوية والجامعة فكانت بمدينة الرياض حيث اقيم واعمل الان .. وحصلت على .. ليسانس تاريخ ..
□ بدايتك مع القصة متى بدأت ؟
□ المحاولات كثيرة وكانت في مرحلة مبكرة من عمري لكنها لا تحسب انتاجا .. ولا يوجد اي مشجع لي في الكتابة سوى الرغبة الاكيدة من داخل نفسي ..

اتذوق الشعر
□ لماذا .. القصة .. وليس الشعر ؟
□ لا اكتب الشعر اطلاقا .. لكنني اتذوقه لاني اعتقد ان كل انسان متذوق داخله شاعر يتذوق من خلال احساسه الكلمة الجميلة الصادقة والهادية ..

حلم .. !
□ هل لك مجموعة قصصية مطبوعة ؟
□ في مجموعة قصصية واحدة صدرت عن نادي القصة في جمعية الثقافة والفنون بعنوان .. حلم .. !

لم اتأثر بلحد !
□ في بداية كل كتاب تترك قراءاته لبعض الكتب بصمت عليه .. هل هناك من ترك هذه البصمات في كتابات رقية الشيب ؟
□ لا يوجد كاتب مفضل لذاته لكن انا احب الكلمة الصادقة والحطاء الصادق ايضا بغض النظر عن يكون الكاتب او الكاتبة وهم كثر والحمد لله ..

الى ابني مشعل !
□ لك بطاقة واحدة لن توجبهها !

ارادوها طيبة .. فاصبحت فنانة !

* تأثرت بالسريالية .. والواقعية .. والتعبيرية
* اتمنى وجود كلية للفنون لمواكبة الحركة الفنية
* عملي كفنانة لا يتعارض مع واجباتي المنزلية

فسحة خارج الواقع احببت .. رحلة عبر خفقات القلب .. لسمة حنان في علم يسوق يوما بعد يوم لا شيء ابقي من تحري جميلة .. تتجدد في اشكال مختلفة .. رحلة في وجدان وعقل رسامة مبدعة استطاعت ان تجد لنفسها مكانا وسط مملكة الفنانين والمثاقيل .. هي جوان سفرنا الى عالم الهوى والسكينة وبطاقة لكل قارئ للايجار في زويز الحلم خارج ليل القسوة والوحدة .. والفنانة التي تمتلك اصابع حنان تغير مجرى الايام لنحو ربيع دائم ..

انها .. منى شطا .. وكالوريوس تربية فنية من جامعة ام القرى بمكة المكرمة عام ١٤٠٢ هـ - ١٤٠٣ هـ والان مقيمة في كلية الاقتصاد المنزلي قسم فنون اسلامية بجامعة الملك عبد العزيز بجدة وهي قد بدأت الرسم كهاوية وكانت متشغلة ونجد نفسها داخل الرسم ورغم هذا فهي لم تفكر في دخول الفن كمجال دراسي كانت تدرس في القسم العلمي وكان جميع من يعرفها يتوقع ان تدخل كلية الطب حيث كان مجموعها ٩٥ ٪ في بداية الدراسة الجديدة التحقت بكلية التربية لانه كانت جديدة وحديثة في تلك السنة والذي ساعدها اكثر هو ما لاقت من تشجيع الامم لها وخاصة المرحوم والدتها الذي كانت له ميل فنية اما النقاد اناسيا لها فها زوجها واخوها

هل تأثرت الفنانة منى شطا بفنان ما ؟ تقول بانها لم يكن هناك تأثير لان احساسها الداخلي يدفعها للرسم والتعبير بالرسم اما بالنسبة للمدارس التي تأثرت بها الفنانة فهي السريالية والواقعية والتعبيرية وهي الغالبة على رسوماتها والعناصر التي ترسم فيها موضوعاتها تكن للوحة طبيعية في وجدها وتضيف اليها بعض اللمسات

ما الذي تأثرت الفنانة منى شطا بفنان ما ؟ تقول بانها لم يكن هناك تأثير لان احساسها الداخلي يدفعها للرسم والتعبير بالرسم اما بالنسبة للمدارس التي تأثرت بها الفنانة فهي السريالية والواقعية والتعبيرية وهي الغالبة على رسوماتها والعناصر التي ترسم فيها موضوعاتها تكن للوحة طبيعية في وجدها وتضيف اليها بعض اللمسات

وما الذي تأثرت الفنانة منى شطا بفنان ما ؟ تقول بانها لم يكن هناك تأثير لان احساسها الداخلي يدفعها للرسم والتعبير بالرسم اما بالنسبة للمدارس التي تأثرت بها الفنانة فهي السريالية والواقعية والتعبيرية وهي الغالبة على رسوماتها والعناصر التي ترسم فيها موضوعاتها تكن للوحة طبيعية في وجدها وتضيف اليها بعض اللمسات

وما الذي تأثرت الفنانة منى شطا بفنان ما ؟ تقول بانها لم يكن هناك تأثير لان احساسها الداخلي يدفعها للرسم والتعبير بالرسم اما بالنسبة للمدارس التي تأثرت بها الفنانة فهي السريالية والواقعية والتعبيرية وهي الغالبة على رسوماتها والعناصر التي ترسم فيها موضوعاتها تكن للوحة طبيعية في وجدها وتضيف اليها بعض اللمسات

وما الذي تأثرت الفنانة منى شطا بفنان ما ؟ تقول بانها لم يكن هناك تأثير لان احساسها الداخلي يدفعها للرسم والتعبير بالرسم اما بالنسبة للمدارس التي تأثرت بها الفنانة فهي السريالية والواقعية والتعبيرية وهي الغالبة على رسوماتها والعناصر التي ترسم فيها موضوعاتها تكن للوحة طبيعية في وجدها وتضيف اليها بعض اللمسات

وما الذي تأثرت الفنانة منى شطا بفنان ما ؟ تقول بانها لم يكن هناك تأثير لان احساسها الداخلي يدفعها للرسم والتعبير بالرسم اما بالنسبة للمدارس التي تأثرت بها الفنانة فهي السريالية والواقعية والتعبيرية وهي الغالبة على رسوماتها والعناصر التي ترسم فيها موضوعاتها تكن للوحة طبيعية في وجدها وتضيف اليها بعض اللمسات



وما الذي تأثرت الفنانة منى شطا بفنان ما ؟ تقول بانها لم يكن هناك تأثير لان احساسها الداخلي يدفعها للرسم والتعبير بالرسم اما بالنسبة للمدارس التي تأثرت بها الفنانة فهي السريالية والواقعية والتعبيرية وهي الغالبة على رسوماتها والعناصر التي ترسم فيها موضوعاتها تكن للوحة طبيعية في وجدها وتضيف اليها بعض اللمسات

وما الذي تأثرت الفنانة منى شطا بفنان ما ؟ تقول بانها لم يكن هناك تأثير لان احساسها الداخلي يدفعها للرسم والتعبير بالرسم اما بالنسبة للمدارس التي تأثرت بها الفنانة فهي السريالية والواقعية والتعبيرية وهي الغالبة على رسوماتها والعناصر التي ترسم فيها موضوعاتها تكن للوحة طبيعية في وجدها وتضيف اليها بعض اللمسات

وما الذي تأثرت الفنانة منى شطا بفنان ما ؟ تقول بانها لم يكن هناك تأثير لان احساسها الداخلي يدفعها للرسم والتعبير بالرسم اما بالنسبة للمدارس التي تأثرت بها الفنانة فهي السريالية والواقعية والتعبيرية وهي الغالبة على رسوماتها والعناصر التي ترسم فيها موضوعاتها تكن للوحة طبيعية في وجدها وتضيف اليها بعض اللمسات

وما الذي تأثرت الفنانة منى شطا بفنان ما ؟ تقول بانها لم يكن هناك تأثير لان احساسها الداخلي يدفعها للرسم والتعبير بالرسم اما بالنسبة للمدارس التي تأثرت بها الفنانة فهي السريالية والواقعية والتعبيرية وهي الغالبة على رسوماتها والعناصر التي ترسم فيها موضوعاتها تكن للوحة طبيعية في وجدها وتضيف اليها بعض اللمسات

وما الذي تأثرت الفنانة منى شطا بفنان ما ؟ تقول بانها لم يكن هناك تأثير لان احساسها الداخلي يدفعها للرسم والتعبير بالرسم اما بالنسبة للمدارس التي تأثرت بها الفنانة فهي السريالية والواقعية والتعبيرية وهي الغالبة على رسوماتها والعناصر التي ترسم فيها موضوعاتها تكن للوحة طبيعية في وجدها وتضيف اليها بعض اللمسات

وما الذي تأثرت الفنانة منى شطا بفنان ما ؟ تقول بانها لم يكن هناك تأثير لان احساسها الداخلي يدفعها للرسم والتعبير بالرسم اما بالنسبة للمدارس التي تأثرت بها الفنانة فهي السريالية والواقعية والتعبيرية وهي الغالبة على رسوماتها والعناصر التي ترسم فيها موضوعاتها تكن للوحة طبيعية في وجدها وتضيف اليها بعض اللمسات

وما الذي تأثرت الفنانة منى شطا بفنان ما ؟ تقول بانها لم يكن هناك تأثير لان احساسها الداخلي يدفعها للرسم والتعبير بالرسم اما بالنسبة للمدارس التي تأثرت بها الفنانة فهي السريالية والواقعية والتعبيرية وهي الغالبة على رسوماتها والعناصر التي ترسم فيها موضوعاتها تكن للوحة طبيعية في وجدها وتضيف اليها بعض اللمسات

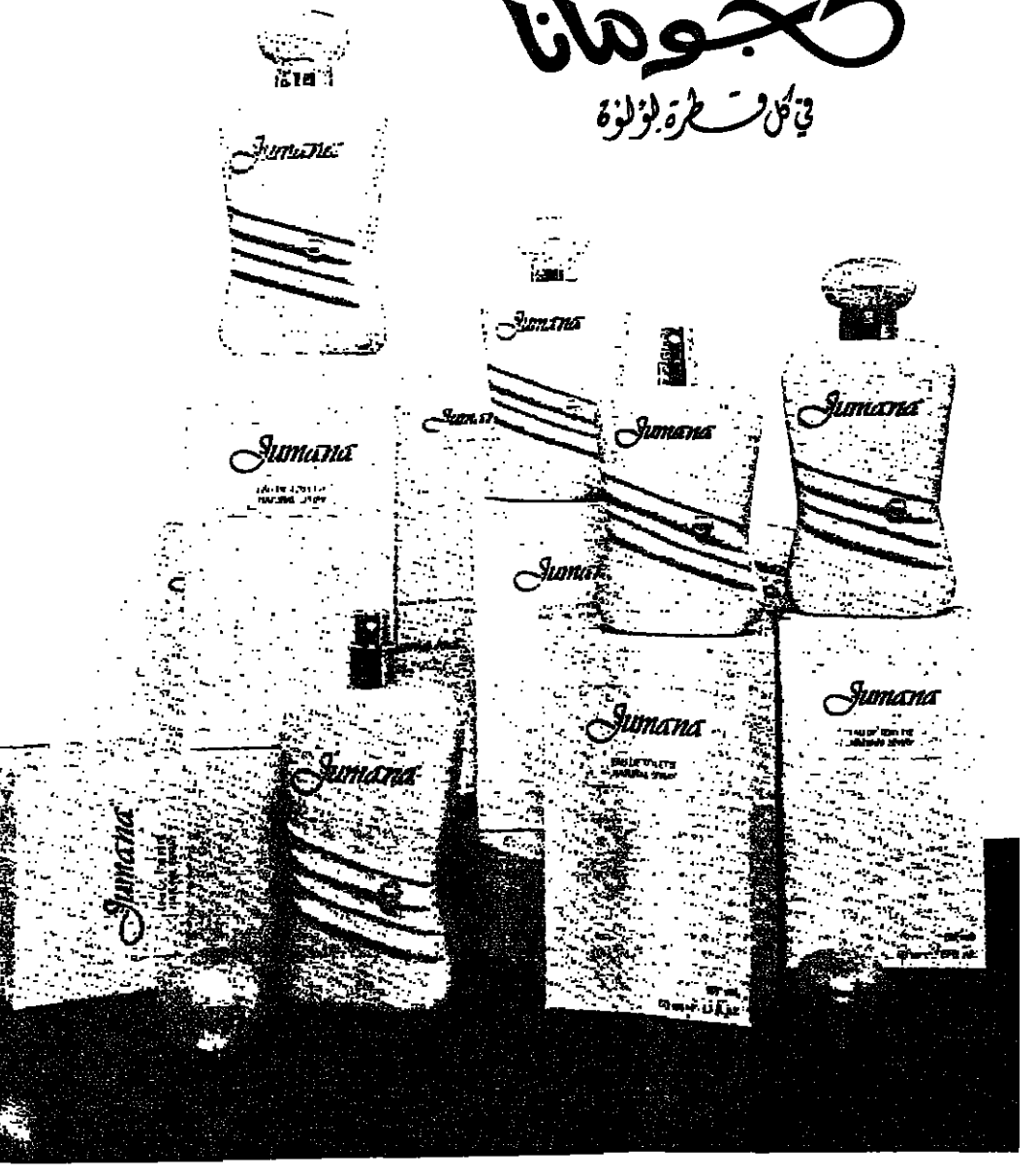
وما الذي تأثرت الفنانة منى شطا بفنان ما ؟ تقول بانها لم يكن هناك تأثير لان احساسها الداخلي يدفعها للرسم والتعبير بالرسم اما بالنسبة للمدارس التي تأثرت بها الفنانة فهي السريالية والواقعية والتعبيرية وهي الغالبة على رسوماتها والعناصر التي ترسم فيها موضوعاتها تكن للوحة طبيعية في وجدها وتضيف اليها بعض اللمسات

وما الذي تأثرت الفنانة منى شطا بفنان ما ؟ تقول بانها لم يكن هناك تأثير لان احساسها الداخلي يدفعها للرسم والتعبير بالرسم اما بالنسبة للمدارس التي تأثرت بها الفنانة فهي السريالية والواقعية والتعبيرية وهي الغالبة على رسوماتها والعناصر التي ترسم فيها موضوعاتها تكن للوحة طبيعية في وجدها وتضيف اليها بعض اللمسات

وما الذي تأثرت الفنانة منى شطا بفنان ما ؟ تقول بانها لم يكن هناك تأثير لان احساسها الداخلي يدفعها للرسم والتعبير بالرسم اما بالنسبة للمدارس التي تأثرت بها الفنانة فهي السريالية والواقعية والتعبيرية وهي الغالبة على رسوماتها والعناصر التي ترسم فيها موضوعاتها تكن للوحة طبيعية في وجدها وتضيف اليها بعض اللمسات

وما الذي تأثرت الفنانة منى شطا بفنان ما ؟ تقول بانها لم يكن هناك تأثير لان احساسها الداخلي يدفعها للرسم والتعبير بالرسم اما بالنسبة للمدارس التي تأثرت بها الفنانة فهي السريالية والواقعية والتعبيرية وهي الغالبة على رسوماتها والعناصر التي ترسم فيها موضوعاتها تكن للوحة طبيعية في وجدها وتضيف اليها بعض اللمسات

وما الذي تأثرت الفنانة منى شطا بفنان ما ؟ تقول بانها لم يكن هناك تأثير لان احساسها الداخلي يدفعها للرسم والتعبير بالرسم اما بالنسبة للمدارس التي تأثرت بها الفنانة فهي السريالية والواقعية والتعبيرية وهي الغالبة على رسوماتها والعناصر التي ترسم فيها موضوعاتها تكن للوحة طبيعية في وجدها وتضيف اليها بعض اللمسات



الوكيل في المملكة العربية السعودية :
شركة تاجيحي للتجارة والصناعة
جدة - هاتف : ١٦٧٧٨٨ / ١٦٧٣٩٩ / ١٦٧٣٣٨

Sumana
by Olga Raeburn (Geneva)

